marantz®

Аудио/видео предусилитель и тюнер AV-9000

Руководство по эксплуатации

Предисловие

Этот раздел должен быть внимательно прочитан перед выполнением всех соединений и подключением в сеть.

Предупреждения

Не подвергайте устройство дождю и сырости.
Не снимайте корпус устройства.
Не вставляйте какие-либо предметы в вентиляционные отверстия устройства.
Не прикасайтесь к проводу питания сырыми руками.

Установки рабочего напряжения оборудования

Это изделие фирмы MARANTZ соответствует напряжению в коммунальной сети и требованиям безопасности для Вашего региона.
AV9000 работает только от напряжения 230 В.

Важно:

Это изделие может использоваться с соответствующим адаптером для подключения к сети. В Великобритании адаптер для подключения оборудован предохранителем. Для замены этого предохранителя проделайте следующую процедуру:

- Удалите крышку предохранителя и предохранитель.
- Установите новый предохранитель типа BS1362 5A, A.S.T.A. или аналогичный типа BSI.
- Установите крышку предохранителя.

Об этом руководстве

Обратитесь к рисункам на страницах и в конце данного руководства. Номера на иллюстрациях соответствуют номерам в тексте. Все названия разъемов и органов управления, обозначенные **ЖИРНЫМ ШРИФТОМ**, точно так же обозначены на аппарате.

Предосторожности

Обратите внимание на следующие важные предосторожности относительно работы устройства.

Основные предосторожности

При установке оборудования проверьте, что:

- вентиляционные отверстия не закрыты.
- воздух свободно циркулирует вокруг устройства.
- устройство расположено на поверхности, исключающей вибрацию.
- устройство не подвержено помехам от внешних источников.
- устройство не будет подвержено чрезмерному теплу, холоду, влажности и запыленности.
- устройство не будет подвержено прямым солнечным лучам.
- устройство не будет подвержено электростатическим разрядам.

Никогда не размещайте тяжелые предметы на оборудовании.
При попадании инородных предметов или воды внутрь устройства немедленно выключите его и обратитесь к Вашему дилеру или в сервисный центр Marantz.
Никогда не тяните за провод питания при отключении устройства от сети. Держите за сам штепсель.
Рекомендуется отключать оборудование от сети, когда уходите из дома или при грозе.

Предосторожности при подключении

- Убедитесь, что отключили кабель питания от сети и выключили переключатель POWER/STANDBY перед выполнением любых подключений.
- Подключайте одновременно только один кабель, чтобы не перепутать вход и выход. Это также поможет избежать перекрестных соединений между каналами и сигналами входа/выхода.
- Тщательно вставляйте штекера в разъемы, ненадежное подключение может стать причиной помех и шума.

- Перед подключением к AV900 любых компонентов, ознакомьтесь с их руководством по эксплуатации.

Установка

Если этот прибор или другое электронное оборудование, включающее в себя микрокомпьютер, используется одновременно с тюнером или телевизором, возможны искажения и помехи. В этом случае установите устройство в соответствии со следующими правилами:

- Отставьте это устройство как можно дальше от телевизора или тюнера.
- Размещайте кабель антенны тюнера или телевизора вдали от кабеля питания и кабелей аудио/видео сигналов этого устройства.
- Так как помехи могут появляться при использовании комнатной антенны и/или фидерного кабеля 300 Ом, рекомендуется использовать наружную антенну и коаксиальный кабель 75 Ом.

Введение

Благодарим вас за выбор аудио/видео стереофонического ресивера с функцией создания пространственного звучания THX/DTS/Dolby Digital Marantz AV9000 для подключения к Вашей аудиовизуальной системе.

Данный аудио/видео стереофонический ресивер с функцией создания пространственного звучания обладает определенным количеством функций, разработанных для улучшения восприятия при прослушивании вашего любимого звучания.

Пожалуйста, внимательно прочитайте данные инструкции по эксплуатации. Мы рекомендуем вам прочитать данное руководство целиком, прежде чем подключать и использовать данный ресивер.

После того, как вы ознакомитесь с содержанием данного руководства, мы полагаем, что вы осуществите все соединения системы перед тем, как включить данное устройство.

Из-за большого количества подключений и возможных конфигураций рекомендуется обратиться для установки аппарата к специалистам.

Обратитесь к рисункам, которые приводятся в конце данного руководства. Цифры на диаграммах соответствуют цифрам в тексте. Все ссылки на соединения и элементы управления напечатаны жирным шрифтом прописными буквами также, как они указаны на самом устройстве.

Особенности AV9000

- Декодер DTS, Dolby Digital (AC-3)
- Декодер THX DSP
- Оборудован 5 цифровыми входами для подключения DVD, DSS, CD или LD.
- 2 цифровых выхода для подключения CD-R или MD.
- Процесс декодирования Dolby Pro Logic обеспечивает широкий динамический диапазон, низкие искажения и высокую точность.
- В режиме STEREO цифровое аудио воспроизведение 96 кГц PCM
- Интегральный AM/FM тюнер
- Экранный дисплей для композитного и S-VIDEO выходов
- Переключение композитного и S-VIDEO выходов
- Переключение компонентных видео разъемов
- Отдельный выход для стерео предусилителя Multi-Room, независимые операции на композитных двухзонных видео выходах.
- Обучаемый пульт ДУ
- Система RDS

Для обеспечения правильной вентиляции аппарата не размещайте его внутри полок, а также

- Не дотрагивайтесь до верхней панели корпуса во время работы аппарата
- Не вставляйте никаких предметов через вентиляционные отверстия внутрь корпуса
- Не блокируйте вентиляционных отверстий в верхней части аппарата.
- Оставляйте свободное пространство над аппаратом не менее 1 метра
- Оставляйте свободное пространство вокруг аппарата не менее 20 см по бокам и сзади.

Использование режимов окружающего звучания

1. DTS

Этот режим позволяет Вам наслаждаться высококачественным цифровым звуком с 5.1 (или 6) дискретными каналами от источника, имеющего маркировку DTS (проигрыватель лазерных дисков, DVD и др).

2. Dolby Digital (AC-3)

Этот режим обеспечивает высококачественное звучание 6 отдельных каналов для домашнего кинотеатра.

3. THX

При включении режима THX на ресивере AV9000 добавляются три функции THX: восстановление ре-эквализации (корректирует тональный баланс звучания кинофильма в домашнем кинотеатре), фильтры соответствия тембра тыловых громкоговорителей фронтальным, корреляция времени и фазы одного тылового канала к другому для создания с помощью двух тыловых громкоговорителей эффекта кинотеатра с многими тыловыми каналами.

Органы управления и их функции

Фронтальная панель

1. Переключатель **POWER** для включения и отключения ресивера и индикатор дежурного режима. Если вы отключаете аппарат с помощью переключателя на передней панели, то его нельзя будет включить, используя пульт ДУ. Для включения аппарата из дежурного режима (красный индикатор горит) нажмите любую кнопку входа на передней панели или **POWER** на пульте ДУ.
2. Разъем **PHONES** для подключения стерео наушников. При использовании наушников будет автоматически установлен режим окружающего звучания STEREO. После отключения наушников режим переключится на предыдущий.
3. Датчик дистанционного управления.
4. Кнопка **A/D** для временного переключения с цифрового на аналоговый вход определенного устройства. Эта кнопка не работает, если источник не подключен через любой цифровой вход.
5. Кнопка **AUTO MODE** для выбора автоматического режима пространственного звучания.
6. Кнопка **THX MODE** для выбора режима THX.
7. Переключатель **SURROUND MODE** – выбор режима окружающего звучания: AUTO → STEREO → Dolby → DTS CINEMA → DTS MUSIC → THX CINEMA→ MOVIE → HALL → MATRIX → MONO →…
8. Регуляторы **BASS** и **TREBLE** – для установки уровня низких и высоких частот в соответствии с Вашим вкусом. Эти регуляторы не работают в режиме THX. Для получения ровной частотной характеристики нажмите клавиши UP и DOWN одновременно.
9. Кнопка **DIGITAL AUDIO COPY** – нажмите эту кнопку для цифрового копирования на CD-R или MD, при каждом нажатии цифровой источник для выхода DIGITAL OUT переключается следующим образом: SOURCE→DIG.1→DIG.2→DIG.3→DIG.4→OFF
10. Кнопка **TAPE COPY** - нажмите эту кнопку для записи на кассету в деке, при каждом нажатии источник для выхода TAPE OUT переключается следующим образом: SOURCE→TUNER→CD→CD-R/MD
11. Кнопка **VCR1 COPY** – нажмите эту кнопку для аудио и видео копирования на видеомагнитофон, подключенный к разъему VCR1 OUT, при каждом нажатии источник для выхода VCR1 OUT переключается следующим образом: SOURCE→TV→LD→DVD→DSS/VCR2→AUX
12. Разъем **AUX** – для подключения внешнего аудио/видео оборудования (видеокамеры, видео плеера и др.).
13. Регулятор **VOLUME** – для установки общей громкости системы.
14. Кнопка **AUTO TUNING** – при нажатии этой кнопки и вращении регулятора **GYRO TUNUNG** частота сканируется в соответствии с вращением, автоматическая настройка включается, когда регулятор неподвижен.
15. Кнопка **PRESET** – нажмите эту кнопу для вывода на дисплей номера предустановки, номер изменяется поворотом регулятора **GYRO TUNUNG**.
16. Регулятор **GYRO TUNING** – для переключения частоты или номера станции.
17. Кнопка **CLEAR** – для отмены режима установки станций или сканирования
18. Кнопка **MEMO** – для запоминания номера и названия нужной станции.

19. Переключатель **INPUT SELECTOR** – при повороте переключателя входы меняются: TUNER→CD→TAPE→CD-R/MD→TV→DVD→VCR→DSS/VCR2→AUX…
20. Индикатор **96kHz** – загорается при поступлении аудио сигнала PCM 96 кГц.
21. Индикаторы **DTS CINEMA** и **MUSIC** – показывают выбранный режим окружающего звучания DTS.
22. Индикатор **ENCODED CHANNEL STATUS** – показывает декодируемые каналы для поступившего цифрового сигнала. Для Dolby Digital 5.1 горят L,C,R,LS,RS и LFE, для сигнала PCM горят L и R. Эти индикаторы зависят от поступившего сигнала, а не от выбранного режима.
23. Индикатор PEAK – индикация пикового уровня входного аудио сигнала, если входной сигнал перегружает схемы DSP, возможны искажения и повреждение акустических систем, этот индикатор загорается. В этом случае нажмите кнопку ATT.

Пульт дистанционного управления RC-18SR

В этом разделе описаны функции пульта RC-18SR, которые необходимы для управления AV9000. Другие функции пульта описаны далее.

4. POWER ON / OFF. Эти две клавиши используются для включения / выключения питания AV9000.

7. DIRECT. Клавиши DIRECT (4 с каждой стороны дисплея , всего 8) работают как клавиши страниц (4 страницы для каждого компонента) обеспечивающие 32 различные специальные функции для каждой из 11 функций выбранного компонента. Каждая такая функция может быть представлена алфавитно-цифровым кодом на дисплее. Для управления этим аппаратом служат кнопки AMP и TUNER [9]. Нажмите одну из этих кнопок для выбора режима пространственного звучания для текущего прослушивания.

AMP		
MODE1	**1 AUTO**	Автоматический выбор режима пространственного звучания
	2 DOLB	Декодирование Dolby Digital или Pro Logic
	3 THX	Декодирование THX CINEMA
	4 DTS	DTS-кино или DTS-музыка
	5 HALL	Режим пространственного звучания HALL
	6 MTRX	Режим пространственного звучания MATRIX
	7 MOV	Режим пространственного звучания MOVIE
	8 2-CH	Стерео звук (без окружения)
MODE2	**1 A/D**	Переключение аналогового / цифрового входов
	2 DIR	Прямая передача сигнала, минуя схемы регулировки тональности для повышения качества
	3 ATT	Аттенюатор для аналогового входа
	4 OSD	Включение и выключения вывода информации на экранный дисплей
	5MONO	Выбор режима моно звучания
	6 3-D	Декодирование в режиме 3D SURROUND (для AV9000 не используется)
	7 NITE	Режим NIGHT для Dolby Digital – уменьшает уровень особо громких звуков для просмотра кинофильмов поздно ночью
	8 MLTI	Активизация мульти-зонного режима
MODE3	**1 TRB+**	Увеличить уровень высоких частот
	2 TRB-	Уменьшить уровень высоких частот
	3 BAS+	Увеличить уровень низких частот
	4 BAS-	Уменьшить уровень низких частот
	5 R-EQ	Активизация функции R-EQ (для AV9000 не используется)
	6 CH+	Выбор канала: нажмите эту кнопку для регулировки уровня каждого канала в отдельности, при каждом нажатии канал переключается.
	7 LVL+	Увеличение уровня выбранного канала
	8 LVL-	Уменьшение уровня выбранного канала
	Примечание: эта регулировка уровня является временной и не запоминается для каждого источника.	
PROCESSOR	**1 VOL+**	Увеличение уровня внешнего декодера (для AV9000 не используется)
	2 VOL-	Уменьшение уровня внешнего декодера (для AV9000 не используется)
	3 6-CH	Включение прямого 6-ти канального входа для процессора, подключенного к разъемам DIRECT IN.
	4 BYP	Пропуск декодирования внешнего процессора
	5 SLEP	Установка таймера отключения
	6 DISP	Отключение дисплея
	7 MODE	Кнопка выбора режима пространственного звучания (для AV9000 не используется)
	8 PHNO	Кнопка режима PHONO (для AV9000 не используется)

TUNER		
BAND	**1 FM**	Кнопка выбора диапазона FM
	2 AM	Кнопка выбора диапазона AM
	3 LW	Кнопка выбора диапазона LW
	4 BAND	Кнопка переключения радио полос
	5 MODE	Кнопка выбора режима MONO/STEREO/MUTE
	6 TIME	Кнопка вывода времени на дисплей (для AV9000 не используется)
	7 F/P	Кнопка выбора вывода на дисплей частоты или номера станции
	8 SCAN	Сканирование запомненных станций
RDS (только для REST)	**1**	
	2	
	3 PTY	Включение функции PTY
	4 DISP	Выбор функции дисплея
	5	
	6	
	7	
	8	

8. PAGE. Используется для выбора любой из 4 страниц каждой клавиши DIRECT, как приведено выше.

9. FUNCTION. Эти кнопки используется для выбора входа. Нажмите одну из этих кнопок дважды в течение 2 секунд.

11. Клавиши увеличения (+) / уменьшения (-) уровня громкости.

12. 10 номерных клавиш. Используются для выбора номера дорожки , предустановленной станции и т.п.

13. MEMO. Используется для вызова запомненных радиостанций и ввода названия станции.

14. CLEAR. Используется для отмены различных операций.

16. Клавиши курсора. Используются для осуществления выбора в различных системах меню (настройка телевизора, ресивера и т.п.)

17. MUTE. Временный сброс уровня громкости.

19. OSD. Такие компоненты, как усилитель, ресивер или телевизор имеют функцию экранного меню. Клавиша включает \ выключает экранное меню.

Удобные функции пульта ДУ

Source Direct

Нажмите кнопку AMP [9], нажмите кнопку DIR D2 на странице 2 для получения высококачественного Hi-Fi звука. При выборе этой функции сигнал минует схему управления тональностью для уменьшения искажений.

Примечание: режим пространственного звучания автоматически переключается при этом на STEREO. Эта функция работает для цифровых источников при формате входного сигнала PCM. При поступлении входного сигнала в форматах Dolby Digital или DTS в этом режиме выход с AV9000 отключается.

Attenuate

Нажмите кнопку AMP [9], нажмите кнопку ATT D3 на странице 2 для ослабления сигнала на аналоговом входе, выбранном с помощью кнопок FUNCTION. Когда аналоговый сигнал слишком сильный и искажен даже после уменьшения общего уровня VOLUME, включите эту функцию. На дисплее появляется индикация ATT. Уровень входного сигнала уменьшается примерно наполовину. Эта функция не влияет на выходной сигнал на разъемах REC OUT (TAPE, CD-R/MD, VCR1, DSS/VCR2). Состояние этой функции запоминается для каждого выхода.

Multi Room

Нажмите кнопку AMP [9], нажмите кнопку MLTI D8 на странице 2 для переключения устройства в мультизонный режим работы. На дисплее появляется MULTI ROOM.

Display OFF

Нажмите кнопку AMP [9], нажмите кнопку DISP D6 на странице 4 для отключения дисплея и индикаторов. Чтобы снова включить дисплей повторите процедуру.

Режим FM

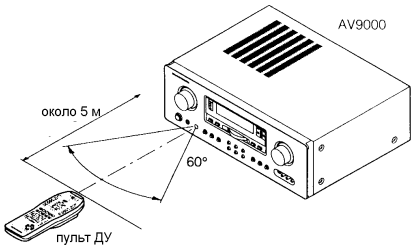
Нажмите кнопку TUNER [9], нажмите кнопку FM D1 на странице 1 для выбора автоматического стерео режима или моно режима в диапазоне FM. В автоматическом стерео режиме гори индикатор AUTO.

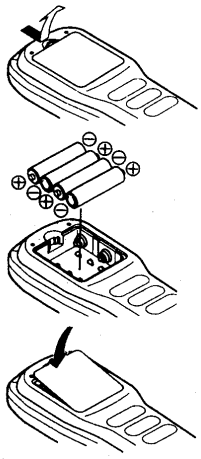
Переключение полос тюнера

Нажмите кнопку TUNER [9], нажмите кнопку BAND D4 на странице 1 для переключения между AM b FM диапазонами, полосы переключаются в следующей последовательности: FM→MW→LW→FM…

Использование пульта ДУ

Расстояние между пультом и ресивером не должно превышать 5 метров, если пульт направлен не точно на ресивер или между ними есть препятствия, управление может не осуществляться.



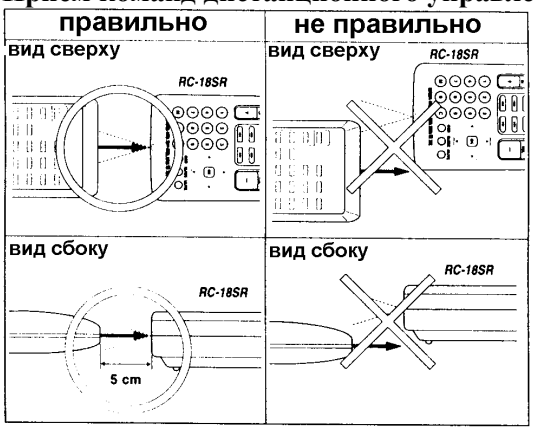


Установка батареек в пульт ДУ

При нормальном использовании срок службы батарей составляет около 4 месяцев. Замените батареи на новые, если диапазон действия пульта сократился.

1. Снимите крышку батарейного отсека.
2. Вставьте щелочные батареи типа AA, соблюдая полярность.
3. Закройте крышку.

Прием команд дистанционного управления



Пульт RC-18SR2 может быть обучен большинству команд дистанционного управления для разного оборудования. Из-за высокой чувствительности пульт может также запомнить посторонние шумы, производимые, например люминесцентными лампами, которые быстро заполнят память пульта. Для оптимального использования памяти пульта при обучении выполняйте следующее:

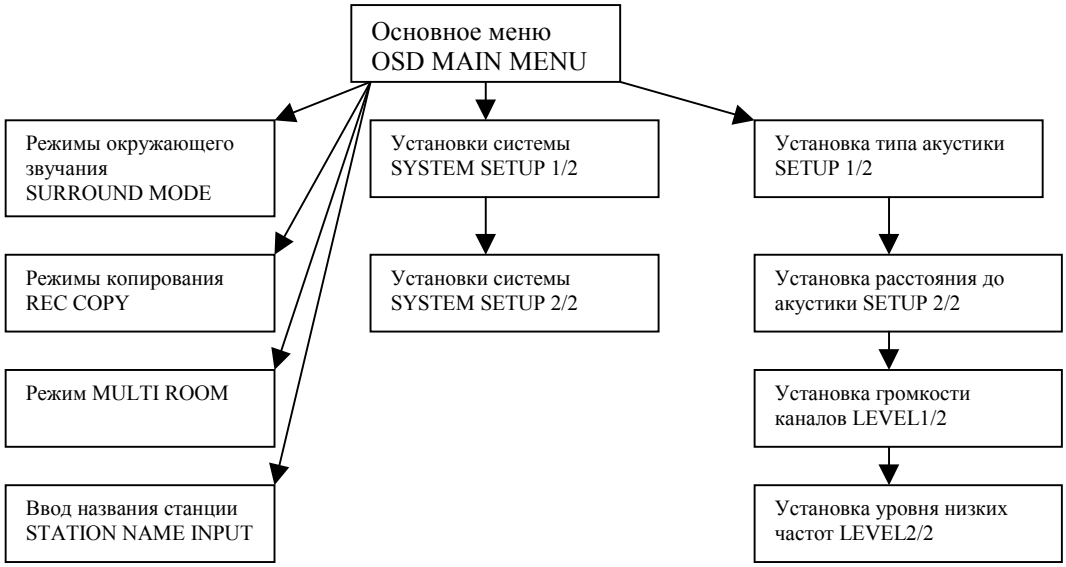
- Разместите передающий пульт на одной линии с сенсором пульта RC18SR2.
- Расстояние между пультами должно быть около 5 см.

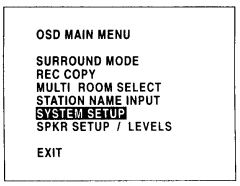
Настройки

Ресивер AV9000 использует систему экранного меню, в которой все настройки осуществляются с помощью клавиш курсора и клавиши OK, которые расположены на странице 6 режима предусилителя пульта ДУ.

Примечание: заводская установка телеформата меню PAL, при использовании системы NTSC формат автоматически будет изменен в соответствии с входным сигналом.

Структура меню





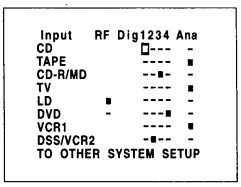
Для вызова основного меню:

1. Нажмите клавишу AMP на пульте ДУ.
2. Нажмите кнопку курсора или OK на странице 6 для режима предусилителя для вызова основного меню MAIN MENU на экран.

Выберите нужный пункт меню клавишами курсора и подтвердите выбор клавишей OK.

Меню установок системы

SYSTEN SETUP 1/2 (выбор цифровых входов)



В этом меню устанавливается распределение четырех цифровых и 1 RF входа для компонентов системы, подключенных к AV9000.

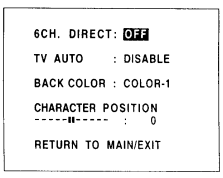
1. Выберите курсором нужный компонент.
2. Установите курсор на соответствующий вход.
3. Нажмите OK.

Когда выход LD проигрывателя AC-3 RF подключен к входу RF IN AV9000, а цифровой выход LD проигрывателя подключен к входу Digital2 AV9000, выберите строку LD и установите RF и Digital2.

Примечания:

- Входы TUNER и AUX зафиксированы как аналоговые и не могут быть установлены как цифровые.
- Вход RF доступен для LD или DVD и может быть связан с цифровым входом 1, 2, 3 или 4. В этом случае, если сигнал RF не поступает, автоматически выбирается цифровой вход.
- При использовании LD проигрывателя для дисков не в формате Dolby Digital Вы можете подключать не только выход RF, но и цифровой выход.
- При воспроизведении DTS-LD или DTS-CD это меню недоступно для избежания шумов на аналоговом выходе. Для произведения установок остановите воспроизведение диска.
- AV-9000 не переключается автоматически с аналогового на цифровой вход и обратно. При использовании для определенного компонента аналогового и цифрового подключения Вы можете временно переключиться на аналоговый вход клавишей A/D.

SYSTEM SETUP 2/2



6CH.DIRECT – выберите нужный источник для шестиканального прямого входа клавишами курсора ◀▶ и нажмите OK.

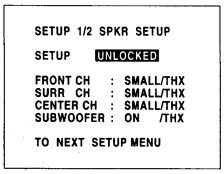
TV AUTO – автоматическое включение и отключение ресивера при поступлении (1 секунда) и прекращении (5 минут) сигнала от телевизора. Для использования этой функции установите ON и подключите видео вход телевизора к разъемам TV TUNER VIDEO.

BACK COLOR – выбор цвета экранного меню.

CHARACTER POSITON – установка положения сообщений на экране.

Установка типа и уровня акустических систем

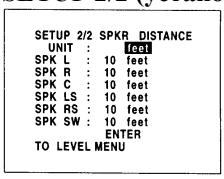
SETUP 1/2 (размер акустических систем)



В случае необходимости изменить установки в этом меню выберите пункт SETUP и установите UNLOCKED, после завершения установок выберите LOCK.

В меню SPCK SETUP Вы вводите информацию о типе каждого громкоговорителя в Вашей системе. При использовании громкоговорителей THX, одобренных LUCASFILM LTD, установите для каждого канала значение SMALL/THX, а сабвуфер ON. Эти установки характеризуют не реальный размер громкоговорителя, а способность воспроизводить низкие частоты (установите LARGE, если данный громкоговоритель полнодиапазонный с возможностью воспроизведения частот ниже 80 Гц, иначе установите SMALL). Обратите внимание, что установка SMALL рекомендуется при использовании отдельного сабвуфера. Если какой либо громкоговоритель не подключен, установите параметр NONE, в этом случае информация отсутствующего громкоговорителя будет разделена между фронтальными каналами. Сабвуфер нельзя установить на OFF, если для фронтальных каналов выбрана установка SMALL. Данные регулировки не применяются в режимах SOURCE DIRECT и 6CHANNEL DIRECT.

SETUP 2/2 (установка расстояния до громкоговорителей)

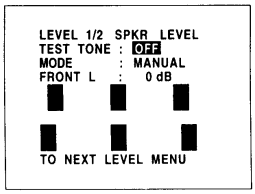


Используйте это меню, чтобы задать расстояние от слушателя до каждого громкоговорителя. В соответствии с введенным расстоянием устанавливается время задержки.

В пункте UNITS выберите удобную систему мер: метры или футы. При выборе метров регулировка осуществляется с шагом 0.3 метра.

SPK L – фронтальный левый, SPK R – фронтальный правый, SPK C – центральный, SPK LS – тыловой левый, SPK RS – тыловой правый, SPK SW – сабвуфер. Максимальное расстояние от слушателя до громкоговорителя может быть 9 метров. Функция установки времени задержки не применяется в режимах STEREO, SOURCE DIRECT, 6CHANNEL DIRECT.

LEVEL 1/2 (установка уровня каждого канала по тестовому сигналу)



В меню SPKR LEVEL производится настройка громкости каждого громкоговорителя по тестовому сигналу.

TEST TONE – нажмите клавишу OK, установка изменится на ON, и тестовый сигнал будет производиться левой фронтальной колонкой. Нажмите OK еще раз, тестовый сигнал будет выключен.

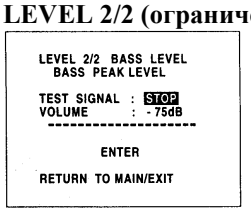
MODE – циклическое переключение тестового сигнала по каналам каждые 3 секунды при выборе установке AUTO, или выбор канала вручную кнопками OK или CH+ при установке MANUAL.

CHANNEL – регулировка громкости каждого канала клавишами LVL+/LVL- или ◄ и ►, текущее значение указывается на дисплее.

Примечание: выбранные уровни запоминаются для всех режимов, кроме 6CH-DIRECT.

Для точной установки уровня каналов Вы можете использовать измеритель звукового давления SPL (например, Radio Shack SPL, номер в каталоге 330-2055), установленный на усреднение значений C-Weiting и Slow. Используя внутренний генератор шумов, установите звуковое давление для каждого канала на 75 дБ.

LEVEL 2/2 (ограничение пикового уровня низких частот)



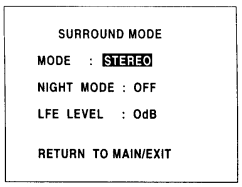
В режимах Dolby Digital и DTS через сабвуфер могут воспроизводиться кроме низкочастотных эффектов также и басы всех каналов. С помощью этой процедуры можно избежать перегрузки этих громкоговорителей и появление несбалансированного звука. Будьте внимательны при выполнении этой процедуры, так как выходной звук очень громкий.

TEST SIGNAL – нажмите кнопку OK для установки START, тестовый басовый сигнал будет воспроизводится громкоговорителями, обозначенными при установке как LARGE. Общий уровень системы будет автоматически установлен на минимум. Нажмите кнопку ♉ для перехода к пункту VOLUME.

VOLUME – увеличивайте громкость системы кнопками VOLUME +/- пока низкие частоты не начнут искажаться или пока не достигнете максимальной громкости. Нажмите кнопку ♉ для перехода к пункту ENTER.

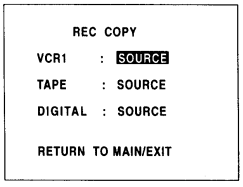
ENTER – нажмите кнопку OK, индикация ENTER начнет мигать, тестовый сигнал будет выключен. Пиковый уровень будет запомнен.

Примечание: процедуру установки пикового уровня производите после каждого изменения громкости сабвуфера. Эта установка не действует в режимах STEREO, SOURCE DIRECT, 6CH DIRECT.



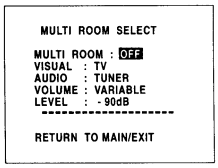
SURROUND MODE (режим пространственного звучания)
MODE - выберите режим клавишами ♌ и ♍.
NIGHT MODE – включение и выключение режима ночного просмотра (только для Dolby Digital) со смягчением самых громких пассажей, чтобы не беспокоить окружающих.
LFE LEVEL – установка громкости низкочастотных эффектов.

REC COPY



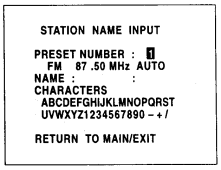
VCR1 COPY – выберите видео источник для перезаписи на видеомагнитофон, подключенный к разъемам VCR1. Источник переключается следующим образом:
SOURCE→TV→LD→DVD→DSS/VCR2→AUX→SOURCE…
Подтвердите выбранный источник клавишами OK или ♈♉.
TAPE COPY - выберите аудио источник для перезаписи на кассетную деку, подключенную к разъемам TAPE. Источник переключается следующим образом: SOURCE→TUNER→CD→CD-R/MD→SOURCE… Подтвердите выбранный источник клавишами OK или ♈♉.
DIGITAL COPY - выберите цифровой источник для перезаписи на рекордер CD-R или MD, подключенный к разъемам DIGITAL. Источник переключается следующим образом: SOURCE→DIG.1→DIG.2→DIG.3→DIG.4→OFF→SOURCE… Подтвердите выбранный источник клавишами OK или ♈♉.
Примечание: через разъемы VCR1 и TAPE может передаваться только аналоговый сигнал, если выбрать источник, подключенный к цифровым разъемам, то на выходе сигнала не будет. Если вы хотите переписывать с цифрового источника, то подключите его к аналоговому входу перед выполнением записи. Аналогично, только цифровой сигнал может передаваться через разъем DIGITAL. Помните, что Вы можете копировать только аналоговый в аналоговый, а цифровой в цифровой сигналы.

MULTI ROOM SELECT



MULTI ROOM – включение и отключение выхода для нескольких помещений.
VISUAL – выбор источника изображения для этого выхода.
AUDIO- выбор звукового источника для этого выхода.
VOLUME – установите фиксированный или изменяемый уровень громкости для выхода Multi-Room.
LEVEL – регулировка громкости.
Примечание: источник для другого помещения должен быть аналоговый, Вы не можете передавать цифровой сигнал.

STATION NAME INPUT (ввод названия станции)



1. Введите номер запомненной станции, которую нужно озаглавить, нажав кнопку PRESET (15) и затем вращая регулятор GYRO TUNING (16).
2. На дисплее появится ранее введенное название станции, первый символ мигает.
3. Нажмите OK и клавишами ♌ и ♍ установите курсор в нужную позицию.
4. Клавишами ♈♉ выберите нужный символ.
5. Поместите курсор на нужном символе и нажмите OK.
6. Повторите процедуру для ввода всех символов названия. Вы можете ввести до 8 символов.

Основные операции

Прослушивание радиопрограмм

Ручная настройка

1. Для выбора в качестве источника тюнера поворачивайте переключатель INPUT SELECTOR или нажмите кнопку TUNER на пульте ДУ.
2. Нажмите кнопку BAND D4 на странице 1 в режиме TUNER для выбора нужного диапазона.
3. Нажмите кнопку AUTO TUNING на AV9000 для вывода на дисплей частоты.

4. Поворачивайте регулятор GYRO TUNING на AV9000 или нажимайте кнопки ◀◀/▶▶ на пульте ДУдля настройки станции.
5. В диапазоне FM выберите режим кнопкой MODE D5 на пульте ДУ.

Автоматическая настройка
Нажмите кнопку AUTO TUNING, чтобы на дисплее появилось “AUTO TUN” и поверните кольцо GYRO TUNING. Или на пульте ДУ нажмите кнопки ◀◀/▶▶ на 1 секунду для начала автоматической настройки.
В диапазоне FM, когда на дисплее горит индикатор AUTO, режим стерео или моно выбирается автоматически.

Предварительная настройка на радиостанции

На данном ресивере вы можете предварительно настроить в любой последовательности до 50 радиостанций в диапазонах FM/AM. Для каждой станции запоминается частота и режим приема, если требуется.

Предварительная настройка вручную (с фронтальной панели).

1. настройте станцию как указано выше.
2. Нажмите кнопку MEMO (8). На дисплее начинает мигать индикация MEMO.
3. Пока индикация MEMO продолжает мигать (приблизительно 5 секунд), выберите один из номеров ячеек памяти предварительной настройки от 1 до 50, поворачивая кольцо GYRO TUNING, и нажмите MEMO еще раз.
4. После правильного ввода номера станции индикация MEMO перестанет мигать и погаснет. Данные радиостанции заложены в память выбранной ячейки предварительной настройки.
5. Повторите шаги 1- 4 для запоминания других радиостанций.

Предварительная настройка вручную (с пульта ДУ).

1. настройте станцию как указано выше.
2. Нажмите кнопку M (MEMO) [13] на пульте.
3. С помощью цифровых кнопок введите нужный номер станции.
4. Повторите шаги 1- 3 для запоминания других радиостанций.

Автоматическая предварительна настройка на радиостанции
В этом режиме сканируются диапазоны LW, MW и FM и все станции с достаточной силой сигнала заносятся в память.

1. Переключите ресивер на диапазон FM кнопкой пульта BAND D4 на странице 1 режима тюнера.
2. Настройтесь на наименьшую частоту.
3. Удерживая кнопку MEMO, поверните кольцо GYRO TUNING в сторону увеличения частоты. Сканирование и запоминание радиостанций начнется автоматически.
4. На дисплее мигает индикация MEMO.
5. После обнаружения станции сканирование останавливается на 5 секунд, в это время Вы можете переключить диапазон кнопкой BAND или ввести режим приема этой станции кнопкой FM MODE.
6. Если Вы хотите пропустить эту станцию, поверните кольцо GYRO TUNING в сторону увеличения частоты.
7. Процедура прекратиться автоматически после запоминания 50 станций или просмотра всех диапазонов. Для остановки можно также нажать кнопку CLEAR.

Вызов станции из памяти

1. Нажмите кнопку PRESET (15).
2. Выберите нужный номер кольцом GYRO TUNING или кнопками |◀◀▶▶| на пульте ДУ. Также можно непосредственно ввести номер с помощью цифровых кнопок пульта ДУ.

Сканирование запомненных станций

1. Нажмите кнопку SCAN D8 режима тюнера в пульте. На дисплее появится P.SCAN.
2. Запомненные станции будут по очереди вызываться на 5 секунд.
3. Для перехода на следующую станцию нажмите ▶▶|, для продолжения прослушивания текущей станции нажмите |◀◀, SCAN или CLEAR.

Удаление станций из памяти

1. Вызовите станцию как указано выше.
2. Нажмите кнопку MEMO на фронтальной панели или M на пульте ДУ. Пока мигает индикация MEMO, нажмите кнопку C (CLEAR). Станция будет удалена.

Ввод названия станции

Перед вводом названия станции занесите ее в память.

1. Нажмите кнопку MEMO на 3 секунды.
2. Начнет мигать первый символ названия станции.
3. Поворачивайте кольцо GYRO TUNING для выбора нужного символа. (на пульте ДУ нажимайте повторно кнопку 1, для ввода пробела нажмите 9.)
4. После выбора первого символа нажмите MEMO, введите остальные символы. Для завершения нажмите кнопку MEMO на 1 секунду.

Функции RDS

Радио текст

Эта дополнительная информация передается некоторыми станциями в виде бегущей строки на дисплее.

Дисплей RDS

При настройке на станцию в диапазоне FM, передающую RDS, на дисплее появляется название станции или радио текст. Для переключения режима дисплея нажимайте кнопку DISP D4 режима тюнера в пульте.

Дисплей типа программы PTY

Для вывода на дисплей типа программы данной станции нажмите кнопку RDS/DISP.
Для поиска по типу программы выполните следующее:

1. Нажмите кнопку PTY [7]на пульте. На дисплее появится тип текущей станции или выбранная группа программ. Группа PTY будет мигать, если станция отсутствует или сигнал RDS не передаются.
2. Для переключения типа программ поворачивайте кольцо GYRO TUNING или нажимайте цифровые кнопки.
3. После выбора нужного типа программ нажмите кнопку PTY. Начнется автоматический поиск станции выбранного типа.
4. Для перехода к следующей станции выбранного типа нажмите кнопку RDS/PTY еще раз в течение 5 секунд.

При поиске радиостанции по типу PTY возможет выбор из следующих типов программ:

NEWS- новости.

AFFAIR- политические и текущие события.

INFO- специальные информационные отчеты.

SPORT- спорт

EDUCATE- обучающие программы.

DRAMA- радио пьесы, литература.

CULTURE- культура и общество

SCIENCE- программы о науке и технологиях.

OTHERS- различная музыка.

POP- поп музыка.

ROCK- рок музыка.

MOR- дорожная музыка, легкая для прослушивания.

LIGHT- легкая классическая.

CLASSIC- серьезная классическая.

OTHER- разнообразная музыка.

WEATHER- погода, прогноз погоды.

FINANCE- финансовые новости ,прогнозы.

CHILDREN- детские программы.

SOCIAL A- социальные события.

RELIGION- религиозные программы.

PHONE IN- программы ,на которые Вы можете позвонить.

TRAVEL- путешествия.

HOBBIES- программа о различных видах хобби.

JAZZ- джаз музыка.

COUNTRY- кантри музыка.

NATION M- национальная музыка.

OLDIES- музыка так называемой “золотой эры” популярной музыки.

FOLK M- фольклорная музыка.

DOCUMENT- документальные программы.

Операции воспроизведения

Нормальное воспроизведение

1. Нажмите кнопку POWER для включения питания.
2. Нажмите кнопку нужного источника FUNCTION на пульте ДУ или выберите нужный источник переключателем INPUT SELECTOR.
3. Выберите нужный режим окружающего звучания кнопкой SURROUND MODE на фронтальной панели или кнопками D1-D8 на странице 1 в режиме пульта AMP.
4. Начните воспроизведение выбранного источника.
5. Отрегулируйте громкость и уровни низких и высоких частот.

Прослушивание различных аудио источников при просмотре видео источника

1. выберите один из следующих видео источников: TV, LD, DVD,VCR1, DSS/VCR2, AUX.
2. Выберите один из аудио источников: FM, AM, LW, CD, CDR/MD, TAPE.

Отрегулируйте громкость регулятором VOLUME. При необходимости настройте уровни высоких и низких частот регуляторами BASS и TREBLE.

Дополнительные функции

Переключение MULTI ROOM

Эта функция позволяет Вам прослушивать тот же или другой источник в соседнем помещении. Для этого требуется подключение системы дистанционного управления в этих помещениях.

1. Нажмите кнопку MULTI. Устройство переходит в режим MULTI ROOM, на дисплее появляется индикация SEL SOURCE и мигает MULTI. В течение 10 секунд выберите источник переключателем INPUT SELECTOR на фронтальной панели или кнопками FUNCTION на пульте.
2. После этого на дисплее появляется индикация уровня MULTI VOL и VOLUME xx dB. В течение 5 секунд установите громкость звучания для соседнего помещения.

Примечания:

- Для работы этого режима переключатель POWER должен быть в положении ON.
- Если ресивер в основном помещении в рабочем состоянии, то в соседнем помещении можно прослушивать только радиостанции в том же диапазоне, что и в основном помещении.
- С пульта ДУ во втором помещении можно регулировать громкость VOL.UP/VOL.DOWN, переключать каналы тюнера, управлять CD-проигрывателем, DVD проигрывателем и кассетной декой, подключенными к AV9000.

Сообщения DIAL NORM

Эти сообщения появляются только в режиме Dolby Digital и информируют Вас об отличии уровня записи на воспроизводимом источнике от нормального. Например, если на дисплее появилось “Dial Norm +4 dB”, то для избежания перегрузки уменьшите громкость на 4 дБ.

Функция автоматического включения и отключения

Эта функция позволяет управлять питанием ресивера компоненту, подключенного к разъему TV IN.

Автоматическое включение

1. Убедитесь, что режим TV AUTO включен (см. SYSTEM SETUP2/2).
2. Подключите телевизор к разъему TV IN.
3. Отключите питание телевизора и ресивера.
4. Включите телевизор и найдите нужную станцию.
5. После этого ресивер автоматически включится, в качестве входа будет выбран TV.

Автоматическое отключение

1. Отключите телевизор или переключитесь на станцию, не передающую сейчас программ.
2. Через 5 минут ресивер будет отключен автоматически.

Автоматическое отключение не будет работать при положении переключателя INPUT SELECTOR в другом положении кроме TV.

Таймер автоматического отключения

1. Включите питание и нажмите кнопку SLEEP на странице 5/7 режима предусилителя в пульте. На дисплее будет мигать SLEEP.
2. Повторяйте нажимать эту кнопку, чтобы выбрать нужное время от 10 до 90 минут с шагом 10 минут.

Для отмены таймера нажмите SLEEP еще раз или кнопку CLEAR.

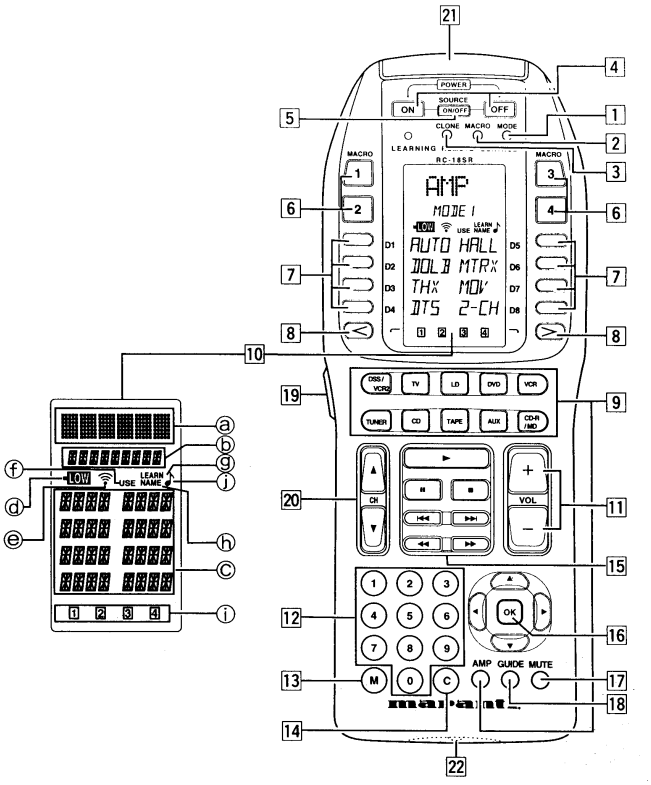
Пульт дистанционного управления RC-18SR

Пульт ДУ, прилагаемый к данному аппарату имеет возможность обучения для управления практически каждым компонентом Вашей системы, так же как компонентами Marantz D-BUS. Компонент для управления может быть выбран 11 функциональными клавишами.

Использование

Кнопки пульта POWER [4], десять цифровых клавиш [12] и кнопки управления [15] используются в большинстве компонентов-источников. Входной источник системы выбирается с помощью клавиш входов [9].

Пример: для выбора в качестве источника LD проигрывателя нажмите дважды в течение 2 секунд кнопку LD. После этого вход AV9000 переключится на LD, а пульт RC18SR переключится на управление LD проигрывателем. Для воспроизведения LD нажмите кнопку PLAY.



1. MODE (Режим работы). Клавиша переключения режимов работы : нормальный режим , режим “обучения” и режим обучения компонетов других фирм. Каждое нажатие клавиши (с помощью небольшого предмета типа шариковой ручки или карандаша) приводит к изменению режима в следующей последовательности: **LEARN - USE - NAME.** Название выбранного режима будет отображаться на экранном меню пульта.

2.MACRO (Макрофункция). Эта клавиша используется для сохранения групп функций. При нажатии клавиши меняется макрофункция пульта и он готов к “обучению” последовательности кодов.

3.CLONE. Пульт имеет возможность передавать все предварительно запрограммированные данные другому такому же пульту. Используется для обучения аналогичного пульта всем функциям исходного.

4. POWER ON / OFF. Эти две клавиши используются для включения / выключения питания основного компонента (ресивера или усилителя). Используются две клавиши, т. к ваша система может иметь внешний пульт управления , например настенную клавиатуру.
5. SOURCE ON/ OFF. Клавиша используется для включения/ выключения питания аппаратов, пульты которых имеют такую функцию, например телевизор, видеомагнитофон и т.п.
6. MACRO 1-4. Каждая из этих 4 клавиш определяет группу команд , названную “макро”, для активации последовательности команд, приводящих к необходимому результату. Например, для клавиши макро может быть запрограммирована следующая последовательность : включение питания основного компонента, затем включение дополнительного (например проигрывателя компакт-дисков), включение телевизора , установка на нем видеовхода AUX, установка режима работы каналов окружения и включение проигрывателя видеодисков на воспроизведение.
7. DIRECT. Сегодня многие высококачественные компоненты имеют некоторые специальные функции. Если сохранять все коды отдельно для каждого компонента, то потребуется клавиатура с более чем 300 клавишами или с клавишами слишком малого размера. Клавиши DIRECT (4 с каждой стороны дисплея , всего 8) работают как клавиши страниц (4 страницы для каждого компонента)
обеспечивающие 32 различные специальные функции для каждой из 11 функций выбранного компонента. Каждая такая функция может быть представлена алфавитно цифровым кодом на экранном меню. Вы можете так же менять названия функций по своему желанию.
8. PAGE. Используется для выбора любой из 4 страниц каждой клавиши DIRECT, как приведено выше.
9. FUNCTION. Нажмите одну из этих кнопок один или два раза для выбора отдельного компонента-источника. Например, для установки усилителя на вход LD проигрывателя нажмите клавишу LD два раза в течение 2 секунд.. После выбора компонента доступны клавиши DIRECT так же , как и клавиши управления транспортом (EJECT - загрузкой -выгрузкой кассеты или диска).После вы можете перейти к прямому управлению LD- проигрывателем с пульта. Также вы можете перепрограм-мировать индикаторы статуса дисплея пульта для обозначения особых клавиш вне зависимости от функции выбранной клавиши.
Названия функциональных клавиш и их значения:
LD: Проигрыватель видеодисков**.**
TV: Телевизор.
VCR 1: Видеомагнитофон , подключенный к разъемам усилителя (ресивера) VCR1**.**
DSS/VCR 2: Цифровая спутниковый декодер или видеомагнитофон , подключенный к разъемам усилителя (ресивера) VCR1.
AUX: Универсальный вход.
TUNER: AM/FM тюнер или секция тюнера ресивера**.**
CD: Проигрыватель компакт-дисков**.**
TAPE 1: Дека, подключенная к разъемам TAPE 1 усилителя (ресивера**).**
TAPE 2: Дека, подключенная к разъемам TAPE 2 усилителя (ресивера).
AMP: Усилитель или ресивер**.**
Для перехода к управлению компонентом без переключения входа усилителя нажимайте функциональные клавиши только один раз.
При нажатии функциональной клавиши дважды сначала посылается сигнал на ресивер или усилитель для выбора соответствующего компонента. Только после этого возможно управление выбранным компонентом и работа с клавишами DIRECT.
Например, при нажатии клавишу LD , ресивер или усилитель переключаются на вход с проигрывателя видеодисков, после чего активируются клавишу DIRECT и клавишу управления этим компонентом. Если же нажата клавишу CD , то усилитель переключится на проигрыватель компакт - дисков и возможно будет управление им.
Всего доступно управление 11 наиболее распространенными компонентами , включая популярные модели MARANTZ.
Клавиша DSS/ VCR2 немного отличается от остальных тем , что при ее нажатии с пульта посылается сигнал на усилитель или ресивер о выборе видеомагнитофона (VCR 2), и затем с помощью клавишу DIRECT конфигурируется система спутникового ресивера. Для спутниковых ресиверов Marantz коды управления предустановлены изначально , для моделей других фирм - производителей необходимо “обучить” пульт.
10. Жидкокристаллический дисплей. Дисплей отображает всю текущую информацию о режиме работы системы, названии функций , шагов программирования , статус батарей и индикаторы подсказки. Имеет функцию подсветки для работы при плохом освещении.

11. Клавиша увеличения (+) / уменьшения (-) уровня громкости.
12. 10 номерных клавиш. Используются для выбора номера дорожки , предустановленной станции и т.п. Кнопка 0 используется также как кнопка CLEAR на фронтальной панели.
13. MEMO. Используется для программирования номеров дорожек CD и LD дисков, введения программы записи для видеомагнитофона и т.п.
14. CLEAR. Используется для отмены различных операций.
15. Клавиши управления механикой компонента. Для выбранного функциональной клавишей компонента управляет его механикой , т.е включает следующие функции: **PLAY, STOP, PAUSE , FAST FORWARD, FAST REVERSE , NEXT \ PERVIOUS TRACK.**
16. Клавиши курсора. Используются для осуществления выбора в различных системах меню (настройка телевизора , ресивера и т.п.)
17. MUTE. Временный сброс уровня громкости.
18. GUIDE. Эта клавиша зарезервирована для спутникового ресивера или подобного оборудования и активирует экранное меню подсказки .
19. Подсветка. Используется для подсветки клавиш и дисплея. Действует около 3 секунд. При желании время действия можно изменить.
20. Channel ▲▼- клавиши переключения каналов тюнера, телевизора, спутникового ресивера или видеомагнитофона.
22. Окошко датчика передачи сигнала.
23. **Окошко датчика приема сигнала.**

Жидкокристаллический дисплей.

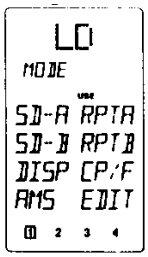
Дисплей отображает всю текущую информацию о режиме работы системы, названии функций , шагов программирования , статус батарей и индикаторы подсказки. Имеет функцию подсветки для работы при плохом освещении. При нажатии некоторых клавиш, например PLAY, на дисплее появляется соответствующее сообщение на 1 минуту.
A. Индикатор функций. Отображает название текущей функции выбранного источника сигнала, максимум до 6 символов.
B. Индикатор статуса. Отображает выбранный статус текущей страницы, максимум 9 символов.
C. Индикатор команд DIRECT. Отображает до 8 команд одной страницы группы команд DIRECT, максимум до 6 символов.
D. Индикатор состояния батарей. Индикатор “LOW” загорается при разрядке батарей. В этом случае невозможно программирование и нормальное управление. Для нормальной работы замените батареи. Если батареи сильно разряжены, индикатор будет мигать. Если их вовремя не заменить , потухнет экран дисплея и управление станет невозможным, будут потеряны все запрограммированные коды. Поэтому настоятельно рекомендуется замена батарей при включении индикатора.
* В пульте изначально предустановлены коды RC-5 (для управления компонентами фирмы MARANTZ), которые в любом случае из памяти не пропадут.
* При замене батарей не оставляйте пульт без них на время, превышающее 1 час. Для нормальной качественной работы пульта рекомендуются алкалайновые и литиевые батареи известных фирм - производителей.
E. Индикатор передачи. Загорается при нажатии клавиши и свидетельствует о процессе передачи кода.
F. Индикатор USE. В нормальном режиме должен быть видим.
G. Индикатор LEARN. Загорается в режиме “обучения” пульта.
H. Индикатор NAME. Загорается в режиме обучения и выдает название функции, которая будет изменена.
I. Индикатор PAGE и MACRO. Показывает номера страниц для каждой функции. При активации макро-функции показывает ее номер.
J. Индикатор ♏ - загорается при установке пульта в режим звукового сигнала.

Основные операции RC-18SR

Режим RC-5.

По предустановленному на заводе набору команд Philips RC-5 пульт может управлять аппаратурой Philips, Marantz без предварительного обучения.

1. Если пульт находится в другом режиме (LEARN, и т.д),нажмите тонким предметом клавишу режима работы (1) до появления индикации USE.
2. Нажмите одну из функциональных клавиш , например LD.

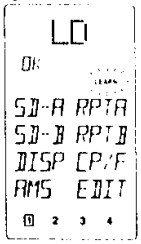


3. На дисплее загорится сообщение LD и пульт будет готов к управлению проигрывателем видеодисков. Для управления другими компонентами нажмите соответствующую клавишу.

4. При нажатии любой клавиши на дисплее появится значок “ ” и сигнал начнет передаваться. Если под этой клавиши для выбранного компонента ничего не запрограммировано, значок не появится.
5. Используя клавишу DIRECT от D-1 до D-8 , PAGES от 1 до 4 вам будет доступно 32 различных набора специальных программ или 352 различных кодов (32 программы по 11 кодов). Не все 32 программы установлены и названы на заводе - изготовителе.
6. Например, на заводе предустановлены 3 страницы программ DIRECT для проигрывателя видеодисков. Для смены страниц используйте клавишу <,> (8).
Стр.1: MODE: Функция смены стороны диска.
Стр.2 : LD : Специальные функции видеодиска.
Стр.3 :REC: Функция записи с видеодиска на видеомагнитофон.
* Теперь вы можете отложить инструкцию и попробовать управление с пульта компонентами , но только при том условии , если это компоненты Marantz или Philips.
Если же у вас оборудование не поддерживает набор команд Philips RC-5, то для управления ими вам предстоит предварительно обучить пульт.

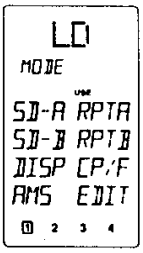
Режим обучения:

Этот пульт имеет возможность обучения кодам других пультов для управления их компонентами.
* Например, далее показано как произвести программирование проигрывателя видеодисков.
1. Если пульт находится в другом режиме, нажмите тонким предметом клавишу режима работы MODE (1), чтобы начал мигать индикатор LEARN.
2. Расположите пульты на одной поверхности строго окошками приема- передачи сигнала друг напротив друга на расстоянии примерно 5 см.
3. На пульте RC-18SR нажмите клавишу 9 (например, для LD проигрывателя – клавишу LD).
4. Нажмите клавишу PLAY на пульте RC-18SR.
5. На передающем пульте нажмите и удержите клавишу PLAY до тех пор, пока на дисплее пульта не появится сообщение “OK”.



* Если появится сообщение AGAIN , повторите шаги 3-5 , т.к. код не был правильно сохранен.
Если появилось сообщение NG, то данная команда не может быть запомнена.
Коды практически любой длины могут быть сохранены.
Для продолжения обучения другим клавишам , повторите операции 3-5 для каждой клавиши снова.
6. Обучение номерных клавиш происходит аналогично.
7. Для обучения других компонентов (телевизора , видеомагнитофона и т.п) повторите шаги 3-
Если во время обучения ни одна из клавиш не нажата , пульт автоматически переключается в предыдущий режим.

* Для программирования функциональной клавиши выберите входную функцию и нажмите эту клавишу снова.
8. По окончании программирования нажмите клавишу (1) для перевода пульта в режим USE. В режиме USE будут работать запрограммированные клавиши и свободные клавиши по кодам RC-5.



Примечание:
Клавиша POWER ON/ OFF(4) может быть запрограммирована независимо от выбора функциональных клавиш.

Программирование клавиш DIRECT (7):

На следующем примере показано , как сохранить команду смены стороны видеодиска для моделей не использующих набор команд RC-5 под клавишей D1.
1. Нажмите тонким предметом клавишу режима работы (1) до появления на экране сообщения LEARN.
2. Расположите пульты на одной поверхности строго окошками приема- передачи сигнала друг напротив друга на расстоянии примерно 5 см.
3. На пульте RC-18SR нажмите клавишу 9.
4. Используя клавиши курсора 8, установите выбор на позиции PAGE 1 . Затем нажмите D-1.
5. Нажмите и удержите клавишу SIDE -A передающего пульта до тех пор , пока не появится сообщение “OK”.
6. Аналогично , вы можете запрограммировать коды для других клавиш (D2 -D8).
7. Если вы запрограммировали все 8 клавиш стр.1 , перейдите на стр.2 нажатием клавишу ► (8).
8. По окончании программирования нажмите клавишу (1) для перевода пульта в режим USE. В режиме USE будут работать запрограммированные клавиши и свободные клавиши по кодам RC-5.

При желании вы можете перепрограммировать названия каждой функции, статуса и т.п в следующем порядке :
Например , вы хотите изменить название , появляющееся на дисплее с LD на название модели LV-520. Помните , что новое название должно содержать на более 6 символов.
1. Нажмите тонким предметом клавишу режима работы (1) до появления на дисплее пульта сообщения NAME.
2. Выберите клавишу , название которой желаете переименовать , например LD (9).
3. На экране дисплея появится символ “A”.
Клавишами курсора выберите место расположения символа и нажмите “OK”.
4. Для выбора символа используйте номерные кл .(12). Каждое нажатие клавиши приводит к изменению символа в последовательности :

Номерная клавиша :	Последовательность символов:
1	1 → A →B → C → 1→ и т.д.
2	2 → D →E → F → 2→ и т.д.
3	3 → G → H → I → 3→ и т.д.
4	4 → J → K → L → 4 → и т.д.
5	5 → M →N → O → 5→ и т.д.
6	6 → P → Q → R → 6→ и т.д.
7	7 → S → T → U → 7→ и т.д.
8	8 → V → W → X → 8→ и т.д.
9	9 → Y → Z → / → 9→ и т.д.
0	0 → + → - пробел→ 0→ и т.д.

5. Так , четырехкратное нажатие клавишу 4 приведет к появлению символа L.

Клавишами курсора выберите место расположения символа и нажмите “ОК”.
Для удаления символа поместите на его место пробел.
6. Действуя аналогично, для нашего примера, введите символы “V”, “-”, ”5”,
“2”, “0”. Установите их на необходимое место с помощью клавишу курсора. Для перехода к другим страницам, используйте клавиши смены страниц (8).
Для показа ввода нажмите клавишу курсора вверх или вниз. Эти клавишу так же используются для ввода имени статуса.

Как перезаписать название статуса.
7. Используя те же шаги , что описаны выше , вы можете переписать 9 символов имени статуса.
На 5 шаге при выборе места расположения символа индикатор статуса будет мигать , и вы сможете изменить название статуса. Так же, нажатием на клавишу 8 Вы можете изменить страницу.
Название статуса расположено сразу под названием функциональной клавиши компонента на дисплее пульта.

Как перезаписать название функции DIRECT.
8. Производится аналогично, как описано в п. 1- 6 данной главы.
* Для каждой команды отведено до 4 символов.
9. После завершения всех операций перезаписи , нажмите клавишу ОК (16).
10. Если во время переименования не была в течение 1 минуты нажата ни одна клавиша, пульт автоматически переходит в предыдущий режим.
11. По завершению операции перезаписи нажмите клавишу (1) для перехода в режим USE.

Как очистить (стереть) запрограммированные коды (и любые перезаписанные названия):
Пульт RC-18SR имеет память RAM, с возможностью сохранения до нескольких сотен кодов (и их названий, при необходимости). Некоторые коды , например, занимают немного больше памяти , чем другие, поэтому память пульта может быть полностью заполнена. В таком случае на экране дисплея появится сообщиние FULL. В таком случае существует 3 способа очистки содержимого памяти :
* Стирание клавиш(и)
* Стирание функций
* Стирание всех запрограммированных кодов и функций.

* Предустановленные на заводе наборы команд RC-5 не используют память RAM, поэтому стерты не будут.
Для выполнения любой из этих операций пульт должен быть переведен в режим LEARN.

Стирание данных в ячейках памяти отведенных для клавиши.
Сначала выберите функциональной клавишей компонент, код клавиши которого будете стирать. Затем нажмите и удерживайте клавишу CLEAR и клавишу, код под которой будете стирать, дважды. Запрограммированный код будет удален и клавиша будет свободна или будет иметь код набора RC-5.

Стирание ячейки памяти для клавиш DIRECT
Все запрограммированные коды и названия для каждой функции (например, TV, LD, VCR) могут быть удалены.
Нажмите и удерживайте клавишу CLEAR (14), а затем клавишу < или > два раза. Вы увидите сообщение DIR-CLR?. Для подтверждения нажмите клавишу ОК (16).

Стирание набора команд.
Все запрограммированные коды для отдельного компонента могут быть удалены.
Нажмите и удержите клавишу CLEAR (14), а затем нажмите функциональную клавишу удаляемого компонента 2 раза. Вы увидите сообщение FNC -CLR?. Для подтверждения нажмите клавишу ОК (16), будут стерты все запрограммированные коды на всех страницах. После стирания клавиши будут иметь коды RC-5 или будут свободны. Если же вы не желаете произвести стирание , просто нажмите любую другую клавишу.

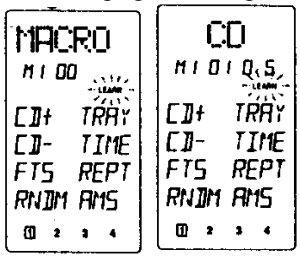
4. Полное стирание.
Полное стирание всех запрограммированных кодов возможно нажатием клавишу CLEAR (14) и , удерживая ее , нажмите клавишу ON или OFF POWER (4). На дисплее появится сообщение ALL -CLR?. Для подтверждения нажмите клавишу OK (16), будут стерты все запрограммированные коды После стирания клавиши будут иметь коды RC-5 или будут свободны. Если же вы не желаете произвести стирание , просто нажмите любую другую клавишу.
Теперь вы можете заново запрограммировать пульт под другие компоненты , команды или функции.
* Перед продолжением расширенного программирования, вы должны обучить пульт всем прочим командам остальных компонентов системы.
* Операция полного стирания занимает до 15 секунд.

Техника расширенного программирования.

Режим MACRO:
Термин “Макро” означает серию специальных команд, выполняемых в последовательности. Ежедневно производимые операции с вашей системой , включающей нажатие многих клавиш, могут показаться утомительными.
Пульт RC-18SR обладает возможностью обучения последовательности команд и присвоения этой последовательности одной из клавиш, названных MACRO (6). Затем , при необходимости послать последовательность команд вы просто нажимаете макро-клавишу. Например , вы желаете включить вашу систему для просмотра видеодиска. Макро - команда будет включать в себя следующую последовательность команд:
* Включите питание основного усилителя или ресивера, затем переключите телевизор на видеовход AUX, выберите на усилителе вход с LD - проигрывателя, затем включите питание LD - проигрывателя, переключите его в режим PLAY, установите на усилителе необходимый режим Dolby Pro Logic.
В последовательность может быть объеденено более 7 команд , и их можно активировать в любое время нажатием макро- клавиши. Другие макро функции могут выполнять настройку системы для прослушивания CD- проигрывателя, или прочих часто выполняемых групп команд.
* Макро- команды доступны в режиме USE пульта.
* Перед программированием макро-функции сначала определитесь, какие команды и в какой последовательности должны быть сохранены (например, неверным будет выбор какого-либо режима звучания до включения ресивера).

Последовательность операций:
1. Нажмите клавишу MACRO (2) тонким предметом. На дисплее появится сообщение MACRO и будет мигать индикатор LEARN. Если некоторые из клавиш (6) были ранее запрограммированы под макро - команды, номера макро - команд на дисплее будут обведены в квадрат.

2. Если макро-клавиша №1 (6) не занята , нажмите ее. На дисплее , под сообщением MACRO , появится индикатор M1-00, который характеризует нулевой шаг программы. При введении кода значение 00 будет меняться по последовательности 00-01-02 и т.д. После введения первого кода в конце графы с номером шага появится временной размер каждого шага.



3. Введите команды в необходимой последовательности. Названия команд будут появляться на дисплее. при введении каждой последующей команды номер шага программы увеличивается на единицу.
4. При программировании макро-команд возможна установка временного интервала между командами. Это производится с помощью клавиш курсора (16) , при этом время увеличивается (клавишу курсор >)/ уменьшается (клавишу курсор <) на 0.5 секунды в интервале от 0.5 до 10 сек.
Некоторые компоненты не могут обрабатывать сигналы с интервалом 0.5 сек. После программирования макро-последовательности вы можете определить в последовательности неверные установки и исправить их, используя описанный выше способ.
Для каждой клавишу(6) может быть сохранено до 20 команд. Для сохранения более 20 команд дважды нажмите другую клавишу макро (6) дважды и продолжите ввод. таким способом может быть запрограммировано максимум до 80 команд. Последовательности из 20 команд может не хватить при программировании , например, специфической настройки домашнего кинотеатра.
Для запоминания клавиш курсора [16], кроме клавиши OK, нажмите и удерживайте клавишу LIGHTING [20] перед нажатием курсора.
* При программировании помните, что следующие клавиши не могут быть включены в последовательность: **MODE (1), MACRO (2), CLONE(3), PAGE(8), VOLUME (11), CLEAR(14), LIGHTING(20).**
Вызов номера шага возможен с помощью клавишу курсора вверх/ вниз (16).
* Для проверки запрограммированной последовательности нажмите клавишу MACRO под необходимым номером, названия команд будут отражены на дисплее.
Нажмите клавишу MEMO.
* Если вы желаете изменить команду в последовательности , найдите ее с помощью клавишу курсора (16) и введите новую команду. Если же вы желаете изменить всю последовательность, сначала удалите ее , затем введите новую.
* Если во время программирования не была нажата ни одна клавишу в течение 1 минуты , пульт автоматически переходит в режим RC-5 или USE.
5. При завершении программирования нажмите MACRO (2), на дисплее пьльта появится сообщение END. Когда вы отпустите клавишу, дисплей вернется к предыдущему состоянию.
* Необходимо помнить 1 важную особенность при программировании макро-функций. Вы можете включать более одной команды , управляющей механикой аппарата- это может привести к тому , что усилитель или ресивер не успеет переключить для этого входы. Для предотвращения этого пульт имеет специальную возможность , определяющюю завершенность операции переключения входов.
Так же обратите внимание на то, что при активации спецефических входов усилителя или ресивера необходимый вход установлен первым. Последующие функции смены входов включаются в макропоследовательность, но основываются на первой команде .
Например, вы включаете в последовательность операцию выбора входа с LD- проигрывателя на усилителе или ресивере и операцию воспроизведения на телевизоре сигнала от видеодиска.
В таком случае, убедитесь в том , что клавишу выбора LD запрограммирована ДО введения других команд. Аналогично , для работы с телевизором , установите вначале TV. При дальнейшем использовании такой макро-функции, пульт сначала посылает команду выбора LD-входа на ресивере, затем посылает специальную команду управления TV, входящую в макро-последовательность.

Программирование макро-команд под функциональные клавиши.
По желанию вы можете запрограммировать макро-функции под функциональные клавиши (клавиши выбора компонентов, за исключением клавиши AMP) (9). Последовательность программирования аналогична изложенной выше , за исключением того , что вместо использования клавишу(6) используются клавишу (9). Следующий пример показывает последовательность программирования для функциональной клавиши LD.:
Включение питания усилителя, переключение на LD - проигрыватель, выбор суррaунд-режима (THX-cinema), включение телевизора, переключение входа телевизора на AUX, включение питание LD-проиг-рывателя и включение его на воспроизведение.
1. Нажмите клавишу MACRO (2).
2. Нажмите и удержите клавишу LD.
3. Нажмите следующую последовательность клавиш:
POWER ON, LD, AMP, D-5 (режим THX), TV, SOURCE ON, D-5 (селектор видеовходов), LD, SOUCE ON , PLAY.

4. Нажмите клавишу MACRO (2) .
5. Для проверки правильности исполнения программирования нажмите и удерживайте клавишу LD в течение 3 сек.

Использование макро-функций при программировании:
1. Нажмите одну из клавишу MACRO(6). На дисплее появится соответствующий номер макро-функции, или же, если для сохранения макро-функции использована функциональная клавиша нажмите и удержите ее в течение более 3 сек и тогда появится название функциональной клавиши.

Функциональная клавиша	Состояние дисплея
LD	LD- первые два символа названия
TV	TV- первые два символа названия
VCR 1	V1- первые два символа названия
VCR 2|DSS	V2- первые два символа названия
AUX	AU- первые два символа названия
TUNER	TU- первые два символа названия
CD	CD- первые два символа названия
TAPE 1	T1- первые два символа названия
TAPE 2	T2- первые два символа названия
AMP	AP- первые два символа названия

2. Пульт начнет передачу последовательности макрокоманд и дисплей в последовательности будет отображать названия передаваемых команд.
3. После завершения передачи макро-последовательности , пульт переходит в предыдущий режим.

Пример №1:
Переключение пульта для управления CD, переключение в режим воспроизведения, переход на дорожку №3.
1. Нажмите клавишу MACRO (2).
2. Нажмите одну из клавишу MACRO.
3. Нажмите сл. последовательность клавиш
* Функциональную клавишу CD, затем номерную №3, затем PLAY.
(Эта последовательность справедлива для аппаратуры, поддерживающей набор команд RC-5. Для аппаратов других фирм - производителей см. их инструкцию по эксплуатации для правильного определения последовательности шагов по воспроизведению).
4. Нажмите клавишу MACRO (2) для перехода в нормальный режим.
5. Для включения новой последовательности нажмите соответствующую клавишу MACRO 1-4.
Если вы желаете временно отменить передачу сигнала , просто нажмите STOP (15).

Пример №2 (усложненный):
Включение питания усилителя, выбор LD- проигрыватель , как источник сигнала, установка режима работы суррaунда (THX), включение телевизора, выбор видеовхода AUX, включение питания LD- проигрывателя и воспроизведение с него.
1. Нажмите клавишу MACRO (2).
2. Нажмите одну из клавишу MACRO.
3. Нажмите сл. последовательность клавиш:
POWER ON, LD, AMP, D-5(режим THX) , TV*, SOURCE ON , D-5 (селектор видеовхода), LD*, SOURCE ON , PLAY.
*) В этом случае пульт только переключает блоки памяти для соответствующего компонента.
4. Нажмите клавишу MACRO (2) для перехода в нормальный режим.
5. Для включения новой последовательности нажмите соответствующую клавишу MACRO 1-4.
Если желаете удалить запрограммированную последовательность, нажмите и удержите клавишу MACRO (6) и одновременно нажмите клавишу CLEAR (14). На дисплее появится MR1-CLR?. для подтверждения ввода нажмите OK (16) , для отмены - любую другую клавишу.

Режим CLONE.
Копирование данных с пульта RC-18SR на другой пульт RC-18SR или RC-2000.

При наличии другого запрограммированного пульта , управляющего в целом аналогичной системой , большинство данных и предустановок можно сбросить на другой аналогичный пульт.

Для копирования данных памяти одного пульта в другой , проделайте следующие шаги:

1. Расположите пульт-источник передаваемых сигналов окошком передачи на расстоянии около 5 см от окошка приемника сигнала другого пульта.
2. Тонким предметом на пульте - источнике нажмите клавишу CLONE (3) до появления на дисплее сообщения CLONE TX (передача).
3. На пульте - приемнике нажмите клавишу CLONE (3) до появления на дисплее сообщения CLONE RX (прием). Затем нажмите клавишу PLAY, загорится индикатор LEARN.
   - В пунктах 2 и 3 для пульта RC-18SR выберите тип второго пульта клавишей ▲ (RC2000 или RC2002–для RC18SR)
4. Для начала передачи данных нажмите -PLAY на пульте - источнике.

При передаче на дисплее будет отображаться индикатор состояния передачи. После того, как индикатор полностью заполнится , загорятся сообщения TX OK и RX OK соответственно на обоих пультах.

* Во время процесса копирования любое нажатие приведет к неправильному выполнению операции и появится сообщение RX NG. Возобновите копирование с прерванного шага.

5. Если пульт- передатчик практически полон, то копирование займет около 3 минут. После завершения операции копирования нажмите клавишу CLONE для перевода в режим OFF.

Теперь вы имеете два одинаковых пульта с одинаковыми возможностями, один из которых вы можете использовать как рабочий , а второй - для обучения или как запасной.

Прочие функции.

Клавиша LIGHTING (20) активирует возможности подсветки. Время срабатывания сенсора предустановлено на заводе - изготовителе на 2 сек и может быть изменено.

Установки RC-5.

Пульт работает в режиме USE с аппаратурой , поддерживающей набор команд RC-5. для совместимости с различными моделями пульт обеспечивает работу с двумя различными наборами команд RC-5: для Америки (US) - Азии (Far East) и для остальных пользователей (Европа). пульт предустановлен для работы с первым набором команд , но может быть переустановлен при необходимости.

Установки:

1. Выберите режим SET UP удержанием клавиши MEMO (13) и одновременным нажатием клавишу OK (16).

LAMP: Включение/ выключение и продолжительность подсветки. Нажмите клавишу D-5 и введите длительность освещения с цифровых клавиш от 0 до 60 секунд. Для увеличения срока службы батарей выключите режим подсветки – установите 0.

BEEP – звуковое подтверждение нажатия любой клавиши, кроме AMP. Нажмите клавишу D-6. После каждого нажатия на дисплее появляется дополнительный символ +, указывая возрастание громкости сигнала. После ++++ следует отключение сигнала OFF. При включенном звуковом сигнале на дисплее остается символ ♏.

VER: Нажмите клавишу D7 для установки набора команд USA или REST**.** Установка должна быть произведена до программирования пульта новым кодам. При изменении кодировки стираются названия клавиш DIRECT.

Для регулировки контрастности дисплея:

Включите режим SETUP, нажав клавиши MEMO и OK. Отрегулируйте контрастность клавишами VOL+ и VOL-. Для завершения установки нажмите OK.

Функции клавиш DIRECT

Каждая из предустановленных команд формата RC-5 имеет 5-и символьное обозначение, отображаемое на дисплее пульта.

При необходимости вы можете заменить предустановленные команды на команды работы с компонентами других фирм-производителей. Следующий лист содержит символьные обозначения и их расшифровку для 10 групп команд , объеденненных для 10 функциональных клавиш. Вы можете заменять, переименовывать их и добавлять новые.

1. AMP.

1. MODE1
1. AUTO режим Dolby Surround AC-3
2. DOLB режим Dolby Digital или Pro Logic
3. THX режим THX
4. DTS режим DTS
5. HALL режим HALL
6. MTRX режим MATRIX.
7. MOV режим MOVIE
8. 2-CH обычный стерео режим.

2. MODE2
1. A/D переключение аналогового/цифрового выходов
2. DIR прямой выбор источника
3. ATT аттенюатор для аналогового входа
4. OSD включение экранного дисплея
5. MONO моно декодирование
6. 3-D декодирование в режиме 3D
7. NITE режим NIGHT для Dolby Digital.
8. MLTI активация режима MULTI-ROOM.

3. MODE3
1. TRB+ увеличение уровня высоких частот
2. TRB- уменьшение уровня высоких частот
3. BAS+ увеличение уровня низких частот
4. BAS- уменьшение уровня низких частот
5. R-EQ включение функции R-EQ
6. CH+ следующий канал.
7. LVL+ увеличение уровня громкости канала.
8. LVL- уменьшение уровня громкости канала.

4. PROCESSOR
1. VOL+ увеличение уровня внешнего декодера
2. VOL- уменьшение уровня внешнего декодера
3. 6-CH активизация установок 6-канального режима
4. BYP пропуск декодирования внешнего декодера
5. SLEP таймер отключения
6. DISP функция отключения дисплея
7. MODE выбор режима звучания
8. PHNO активация режима PHONO

2. TUNER

1. BAND
1. FM выбор диапазона волн
2. AM выбор диапазона волн
3. LW выбор диапазона волн
4. BAND выбор полосы частот
5. MODE режим моно/ стерео/MUTE
6. TIME активация часов
7. F/P частота настройки или предустановленная станция
8. SCAN поиск по предустановленным станциям

2. REC
1. TP 1 передача команд на TAPE 1.
2. REC запись
3. PAUS пауза
4. STOP стоп
5. TP 2 передача команд на TAPE 2.
6. REC запись
7. PAUSE пауза
8. STOP стоп

3. RDS
1. STM выбор режима станции
2. AF включение функции AF
3. PTY включение функции PTY
4. DISP выбор функции дисплея
5.
6.
7.
8. DWR выбор диапазона волн DSR

CD.

1. MODE

1.CD + следующий диск в чейнджере
2.CD - предыдущий диск в чейнджере
3. TEXT включение функции CD-текста
4.RNDM воспроизведение в случайном порядке
5. TRAY закрытие / открытие дископриемника
6. TIME режим работы таймера (текущее/оставшееся/полное время)
7. RCL вызов программной памяти
8. AMS автоматический поиск

2. CHANGER 1

1. CD 1 первый диск
2. CD 2 второй диск
3.CD 3 третий диск
4. CD 4 четвертый диск
5. CD 5 пятый диск
6. EDIT функция редактирования кассеты
7. REPT повтор
8. CNCL отмена программы

3. CHANGER 2

1. UNIT выбор номера устройства
2. DISC выбор номера диска
3. TR выбор номера трека
4. CATG выбор категории
5. MODE выбор режима
6. TITL выбор функции названия
7. T-S поиск по названию
8. ENT ввод

4. **REC**

1. TAPE передача команд на деку
2. REC запись
3. PAUS пауза
4. STOP стоп
5. MD передача команд на MD рекордер
6. REC запись
7. PAUS пауза
8. STOP стоп

TAPE 1.

1. MODE

1. TP A дека A
2. TP B дека B
3. DIR направление автореверса
4. TIME дисплей времени
5. TRAY открытие/ закрытие дископриемника
6. AMS автоматический поиск
7. REC запись
8. PAUS пауза

DVD

1. MODE1

1. ANGL выбор угла
2. TITL выбор меню названий
3. SUBT выбор субтитров
4. MENU вызов основного меню
5. OSD включение экранного дисплея
6. AUD выбор озвучивания
7. SET вызов меню установок
8. RNT возврат к меню

2. MODE2

1. SLOW замедленное воспроизведение
2. LPLY функция памяти последнего воспроизведения
3. RNDM воспроизведение в случайном порядке
4. RPT режим повтора
5. A/B повтор от A до B
6. +10 ввод чисел +10
7. T/C название и раздел
8. ZOOM включение и отключение режима ZOOM

3. KARAOKE

1. ON/OFF включение/выключение караоке
2. ONCE воспроизведение еще раз
3. MELO воспроизведение мелодии
4. VOCL поддержка вокала
5. MODE режимы караоке
6. 3-D процессор вкл/выкл.
7. VSLF замедленное вперед

	8. VSLR	замедленное назад
4. REC	1. VCR1	выбор управления VCR1 (без выхода)
	2. REC	запись
	3. PAUS	пауза
	4. STOP	стоп
	5. MD	выбор управления MD рекордером (без выхода)
	6. REC	запись
	7. PAUS	пауза
	8. STOP	стоп

LD

1. MODE	1. SID-A	сторона A
	2. SID-B	сторона B
	3. DISP	включение/ выключение дисплея
	4. AMS	автоматический поиск
	5. REP-A	повтор стороны A
	6. REP-B	повтор стороны B
	7. CP/F	выбор раздела/ кадра
	8. EDIT	режим редактирования
2.LD	1. M.SP+	увеличение скорости для CAVдисков
	2. M.SP-	уменьшение скорости для CAVдисков
	3. FRM+	кадр вперед
	4. FRM-	кадр назад
	5. M.S-F	направление вперед при скоростном просмотре
	6. M.S-R	направление назад при скоростном просмотре
	7. AUD	режимы -стерео , только правый или только левый
	8. D/CX	цифровой, аналоговый сигнал, сигнал с CX NR.
3. REC	**1**. VCR 1	команда для управления VCR 1 (без выхода).
	2. REC	запись
	3. PAUSE	пауза
	4. STOP	стоп
	5. VCR 2	команда для управления VCR 2 (без выхода).
	6. REC	запись
	7. PAUSE	пауза
	8. STOP	стоп
4. VCD	**1**. PBC	система управления воспроизведением
(только в режиме REST)	2. KARA	караоке
	3. IDX+	следующий индекс
	4. IDX-	предыдущий индекс
	5. SEL	воспроизведение или выбор аудио
	6. RTN	стоп или выбор повтора
	7. NEXT	следующий фрагмент
	8. PREV	предыдущий фрагмент

TV

1. MODE	1. A/CH	альтернативный канал
(только для USA)	2. 100S	100
	3. VID	видео
	4.INFO	информация
	5. VOL+	увеличение громкости телевизора
	6. VOL-	уменьшение громкости телевизора
	7.MUTE	включение/ выключение приглушения звука
	8.OSD	включение/ выключение экранного меню
2. MODE/MENU	1.S-PI	автонастройка изображения
(только для USA)	2. S-SO	автонастройка звука
	3.S-SH	автонастройка канала
	4.	
	5. MENU	меню
	6. ADV	переход
	7. STAT	отображение текущего статуса.
	8.	
3. PIP1	**1**. PIP	вкл/выкл PIP кадра
(только для USA)	2. SWAP	замена кадров
	3. FREZ	неподвижное изображение в кадре
	4. POSI	расположение кадра
	5. SIZE	размер кадра
	6. STRO	строб

	7. PREV	просмотр кадра
	8. PRLY	немедленный повтор кадра
4. PIP2/REC	**1**. CLR	очистка кадра
(только для USA)	2. SLOW	замедленное воспроизведенеи
	3.	
	4.	
	5. VCR1	
	6. REC	запись
	7. PAUS	пауза
	8. STOP	стоп

TV

1. MODE	1. CH+	следующий канал
(только для REST)	2. CH -	предыдущий канал
	3. CP-C	вызов канала
	4.VID	внешний видеовыход
	5. VOL+	увеличение громкости телевизора
	6. VOL-	уменьшение громкости телевизора
	7.MUTE	включение/ выключение приглушения звука
	8.OSD	включение/ выключение экранного меню
2. MENU/ CBL	1.MENU	включение меню
(только для REST)	2. SLP	включение таймера отложенного выключения
	3. CBL+	смена канала кабельного ресивера (след.)
	4.CBL-	смена канала кабельного ресивера (пред.)
	5. ADV	переход к след. странице меню
	6. STAT	отображение текущего статуса
	7. M-UP	просмотр меню след.
	8. M-DN	просмотр меню пред.
3. REC	1. VCR 1	команда для управления VCR 1.
(только для REST)	2. REC	запись
	3. PAUSE	пауза
	4. STOP	стоп
	5. VCR 2	команда для управления VCR 2 (без выхода).
	6. REC	запись
	7. PAUSE	пауза
	8. STOP	стоп
4. TV TXT	1. T/PG	переключение дисплея времени.
(только для REST)	2. HOLD	удержание страницы
	3. ENGL	увеличение страницы
	4. RVL	скрытая информация
	5. CNCL	отмена изображения
	6. PG+	увеличить номер страницы
	7. PG-	уменьшить номер страницы
	8. ENT	ввод следующей страницы

VCR 1

1. MODE	1. CH+	следующий канал
	2. CH -	предыдущий канал
	3. TV/VC	выбор телевизор - видеомагнитофон
	4.AUDIO	селектор аудиоканала
	5. OTR	запись с использованием 1 клавиши
	6. REC	запись
	7. PAUSE	пауза
	8. STOP	стоп
2. PLAY MODE	1. 2X.PL	удвоение скорости
	2. SLOW	уменьшение скорости
	3. STIL	остановка кадра
	4.	
	5. SKIP	переход к следующей метке
	6. VIS+	переход к след. метке VHS
	7. VIS-	переход к пред. метке VHS
	8.	
3. MENU	1. MENU	включение меню
	2. STAT	текущий статус системы

	3. CLR	сброс программы
	4. GOTO	переход к следующей позиции
	5. PLUS	видео PLUS
	6.	
	7.	
	8.	

DSS

1. DSS	1.DISP	отображение маркера канала на дисплее
	2. PREV	переход к первоначально выбранному каналу
	3.CH+	след. канал
	4. CH-	предыд. канал
	5. FAV	список выбранных каналов
	6. ALT	альтернативный аудиоканал, язык
	7. FTCH	отображение номера канала
	8. ANT	переключение кабельного и антенного вещания
2. MODE	1. CH+	следующий канал
	2. CH -	предыдущий канал
	3. TV/VC	выбор телевизор - видеомагнитофон
	4.AUDIO	селектор аудиоканала
	5. OTR	запись с использованием 1 клавиши
	6. REC	запись
	7. PAUSE	пауза
	8. STOP	стоп
3. PLAY MODE	1. 2X.PL	удвоение скорости
	2. SLOW	уменьшение скорости
	3. STIL	остановка кадра
	4.	
	5. SKIP	переход к следующей метке
	6. VIS+	переход к след. метке VHS
	7. VIS-	переход к пред. метке VHS
	8.	
4. MENU	1. MENU	включение меню
	2. STATUS	текущий статус системы
	3. CLEAR	сброс программы
	4. GOTO	переход к следующей позиции
	5.	
	6.	
	7.	
	8.	

AUX

1. REC	1. VCR 1	команда для управления VCR 1 (без выхода).
	2. REC	запись
	3. PAUSE	пауза
	4. STOP	стоп
	5. VCR 2	команда для управления VCR 2 (без выхода).
	6. REC	запись
	7. PAUSE	пауза
	8. STOP	стоп
2. VCD/PHI1 (только для REST)	1. CD+	следующий диск
	2. CD-	предыдущий диск
	3. OSD	экранный дисплей
	4. SCAN	поиск
	5. A/B	повтор от A до B
	6. SLOW	замедленное вперед
	7.	
	8.	
3. VCD/PHI2 (только для REST)	**1**. PBC	система управления воспроизведением
	2. KARA	караоке
	3. IDX+	следующий индекс
	4. IDX-	предыдущий индекс
	5. SEL	выбор в PBC
	6. RTN	возврат в PBC
	7. NEXT	следующий фрагмент
	8. PREV	предыдущий фрагмент
4. VCD/PHI3	**1**. CD+	следующий диск

(только для REST)	2. SHUT	функция SHUTTER
	3. OVER	функция DIGEST
	4. RESM	продолжение воспроизведения
	5. CHAN	выбор канала
	6. FADR	выбор MPX/затухание вокала
	7.	
	8.	

MD (только для REST)

1. MODE1	1. MD-A	выбор MD-A
	2. MD-B	выбор MD-B
	3. RPT	выбор режима повтора
	4. DISP	выбор режима дисплея
	5. EJCT	выгрузить
	6. AMS	музыкальное сканирование
	7. RNDM	случайный порядок
	8. LP	переключение режимов SP/LP
2. EDIT	1. EDIT	режим редактирования
(только для REST)	2. CHAR	режим символов
	3. DEL	удаление
	4. ENT	ввод
	5. AMRK	автомаркер
	6. SYNC	синхро запись
	7. PROG	программа
	8.	
3. REC	**1**. MD	управлвение MD рекордером (без выхода)
(только для REST)	2. RECP	пауза записи
	3. PAUS	пауза
	4. STOP	стоп
	5. TAPE	управление декой (без выхода)
	6. REC	запись
	7. PAUS	пауза
	8. STOP	стоп

CD-R (только для USA)

1. REC	1. INPT	выбор источника
	2. INCR	увеличение номера фрагмента
	3. SYNC	инхро запись
	4. REC	пауза записи
	5. TRAY	открыть/закрыть лоток
	6. DISP	дисплей
	7. FINL	закрытие диска (запись TOC)
	8. BLNK	запись паузы
2. MODE	1. PROG	режим программирования
	2. REPT	режим повтора
	3. FTS	режим FTS
	4. FAST	поиск FAST
	5. VOL+	увеличить уровень
	6. VOL-	уменьшить уровень
	7. IDX+	увеличить индекс
	8. IDX-	уменьшить индекс

Режимы окружающего звучания

режим	Особенности
STEREO	Отменяются все пространственные эффекты, звук воспроизводится только через два фронтальных громкоговорителя, при воспроизведении источников DTS или Dolby Digital каналы микшируются.
MONO	Все звучание воспроизводится только через центральный канал (если установлен) или через два фронтальных громкоговорителя. Режим для просмотра старых фильмов, телепрограмм с моно звуком.
DOLBY	Этот режим для просмотра источников Dolby Digital и Dolby Surround с использованием 5 основных каналов и 1 низкочастотного (для Dolby Digital) и четырех каналов (для Dolby Surround). Аудио сигнал PCM может быть воспроизведен при частотах выборки 32, 44.1, 48 кГц, при частоте 96

	кГц или DTS сигнал не воспроизводится.
DTS	Это режим для просмотра цифровых источников в формате DTS с использованием 5 основных каналов и 1 низкочастотного. При поступлении сигнала в другом формате звук не воспроизводится. Режим не может быть выбран при аналоговом входе.
MOVIE **HALL** **MATRIX**	Выберите эти режим в дополнение к DTS, Dolby Digital и Dolby Surround для создания атмосферы театра, концертного зала или стадиона по Вашему выбору. Аудио сигнал PCM может быть воспроизведен при частотах выборки 32, 44.1, 48 кГц, при частоте 96 кГц не воспроизводится.
THX CINEMA	Режим дополнительной обработки источников DTS, Dolby Digital и Dolby Surround, разработанный Lucasfilm LTD. Аудио сигнал PCM может быть воспроизведен при частотах выборки 32, 44.1, 48 кГц, при частоте 96 кГц не воспроизводится.
AUTO	Режим автоматического выбора типа пространственного звучания в соответствии с поступающим сигналом от источника. Входной PCM сигнал воспроизводится как стерео.

Поиск неисправностей

Защитные схемы
Если на дисплее появилось сообщение ERROR *, немедленно отключите питание и обратитесь в сервисный центр Marantz.

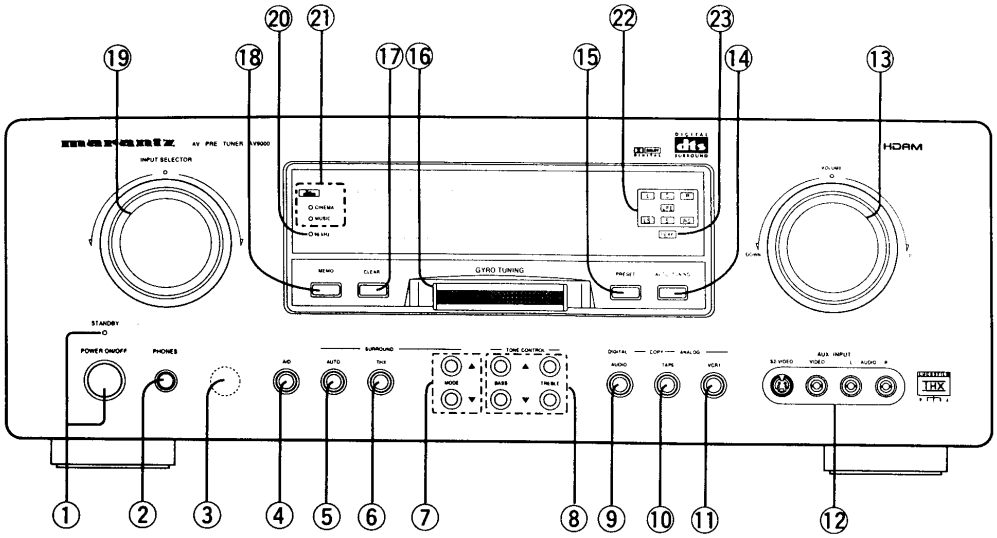
Общие нарушения работоспособности
Если в работе устройства появились сбои, это могло произойти из-за воздействия на схемы памяти данного устройства электростатического разряда или помех по питанию, поступивших из электросети. Следовательно:
- Выключите питание
- подождав три минуты, включите питание
- снова попробуйте включить нужную функцию.

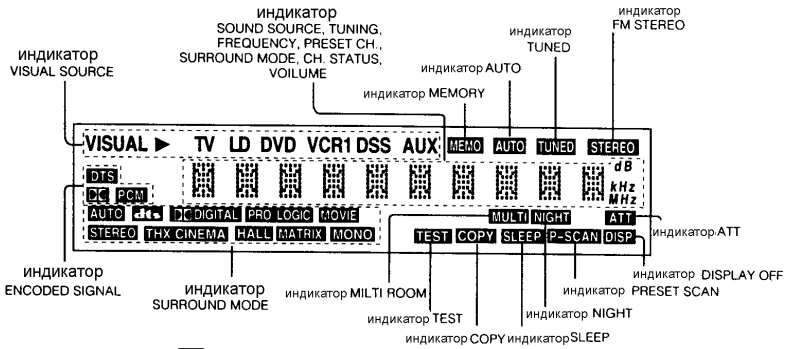
Сброс установок устройства
Если дисплей или устройство не работают правильно, проведите следующую процедуру: Включите питание ресивера, удерживая нажатыми кнопки CLEAR и MODE▼ в течение 3 секунд. Помните, что в результате этой процедуры происходит сброс всех настроек ресивера.

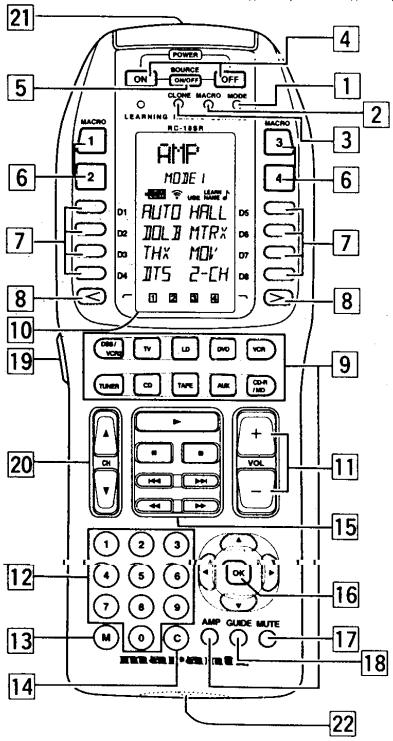
Резервное питание памяти
- На случай пропадания напряжения в электророзетке или случайного отсоединения вилки кабеля питания от розетки ресивер оборудован функцией резервного питания, предотвращающей стирание данных из памяти (например, данных предварительной настройки).
  Данные в памяти сохраняются приблизительно в течение одной недели (для этого AV9000 должен был предварительно подключен к сети в дежурном или рабочем режиме не менее 8 часов).

Проблема	Причина	Решение
Нет питания	• Не подключен кабель питания • Неисправна розетка	• Правильно подключите кабель питания • Проверьте розетку
Нет звука	Закорочены кабели акустических систем	Проверьте подключение
Отсутствует звук	• Не подключен кабель громкоговорителя • Общий уровень громкости на минимуме • Громкость звучания соответствующего канала на минимуме • Нажата клавиша MUTE • Неправильная установка	• Поверьте подключение • Установите нужную громкость • Нажмите MUTE еще раз • Установите нужное

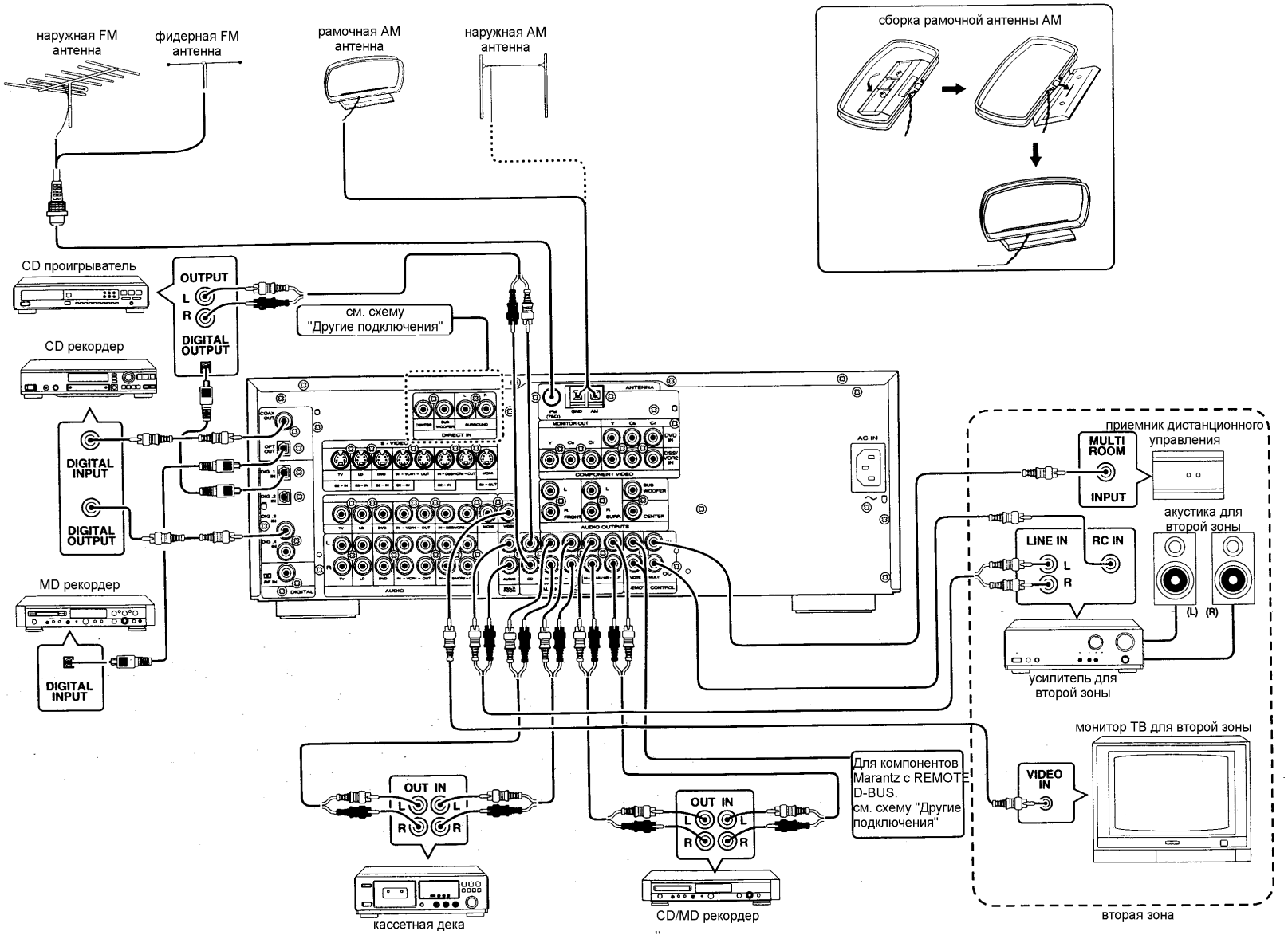
	переключателя SPEAKER • Неправильный выбор программного источника • Другой формат окружающего звучания • Неправильное соединение компонентов	положение переключателя • Выберите нужный источник • Переключите формат • Проверьте подключение
Звук слышен только из одного громкоговорителя	• Неправильная установка баланса • Не подключен один кабель акустической системы	• Отрегулируйте BALANCE • Проверьте подключение
Плохой прием в диапазоне FM	• Не подключена антенна • Нужная станция не настроена	• Подключите антенну • Настройте частоту
Непрерывный гул при приеме в диапазоне AM	• Влияние внешнего оборудования (мотор, лампа дневного света) • Кабель питания проложен рядом с антенной	• Удалите ресивер от источника помех • Используйте наружную антенну или переустановите комнатную антенну


19
18
20
21
17
16
15
22
23
14
13
HDAM
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

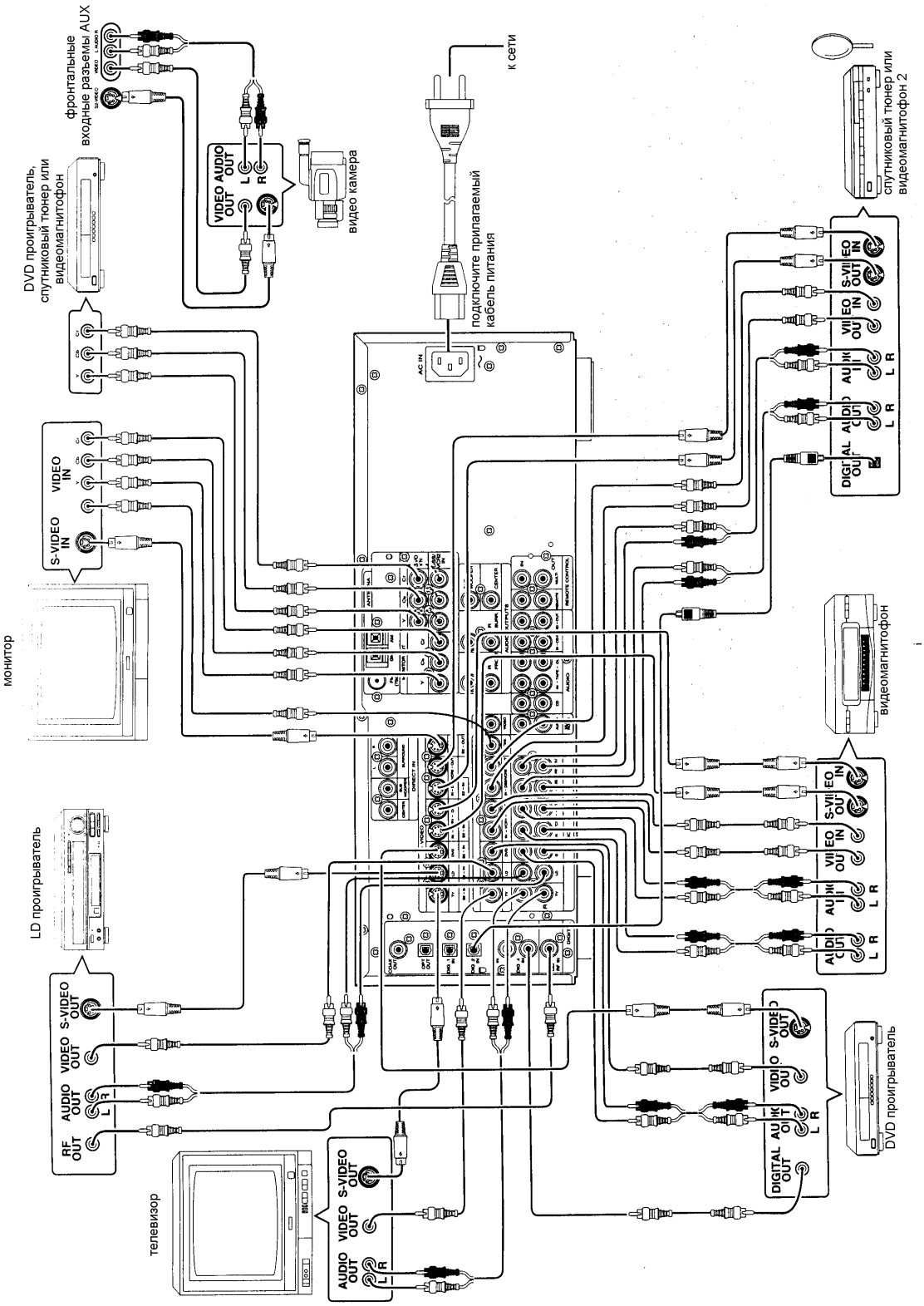

индикатор
SOUND SOURCE, TUNING,
FREQUENCY, PRESET CH.,
SURROUND MODE, CH. STATUS,
VOILUME
индикатор
VISUAL SOURCE
индикатор
TUNED
индикатор
FM STEREO
индикатор AUTO
индикатор MEMORY
VISUAL ▶ TV LD DVD VCR1 DSS AUX
MEMO AUTO TUNED STEREO
dB
kHz
MHz
DTS
DC PCM
AUTO DC DIGITAL PRO LOGIC MOVIE
STEREO THX CINEMA HALL MATRIX MONO
MULTI NIGHT
ATT
TEST COPY SLEEP P-SCAN DISP
индикатор ATT
индикатор
ENCODED SIGNAL
индикатор
SURROUND MODE
индикатор MILTI ROOM
индикатор DISPLAY OFF
индикатор PRESET SCAN
индикатор TEST
индикатор NIGHT
индикатор COPY
индикатор SLEEP


21
4
5
1
2
3
6
7
8
10
19
9
20
11
15
12
16
13
17
18
14
22
AMP
MODE 1

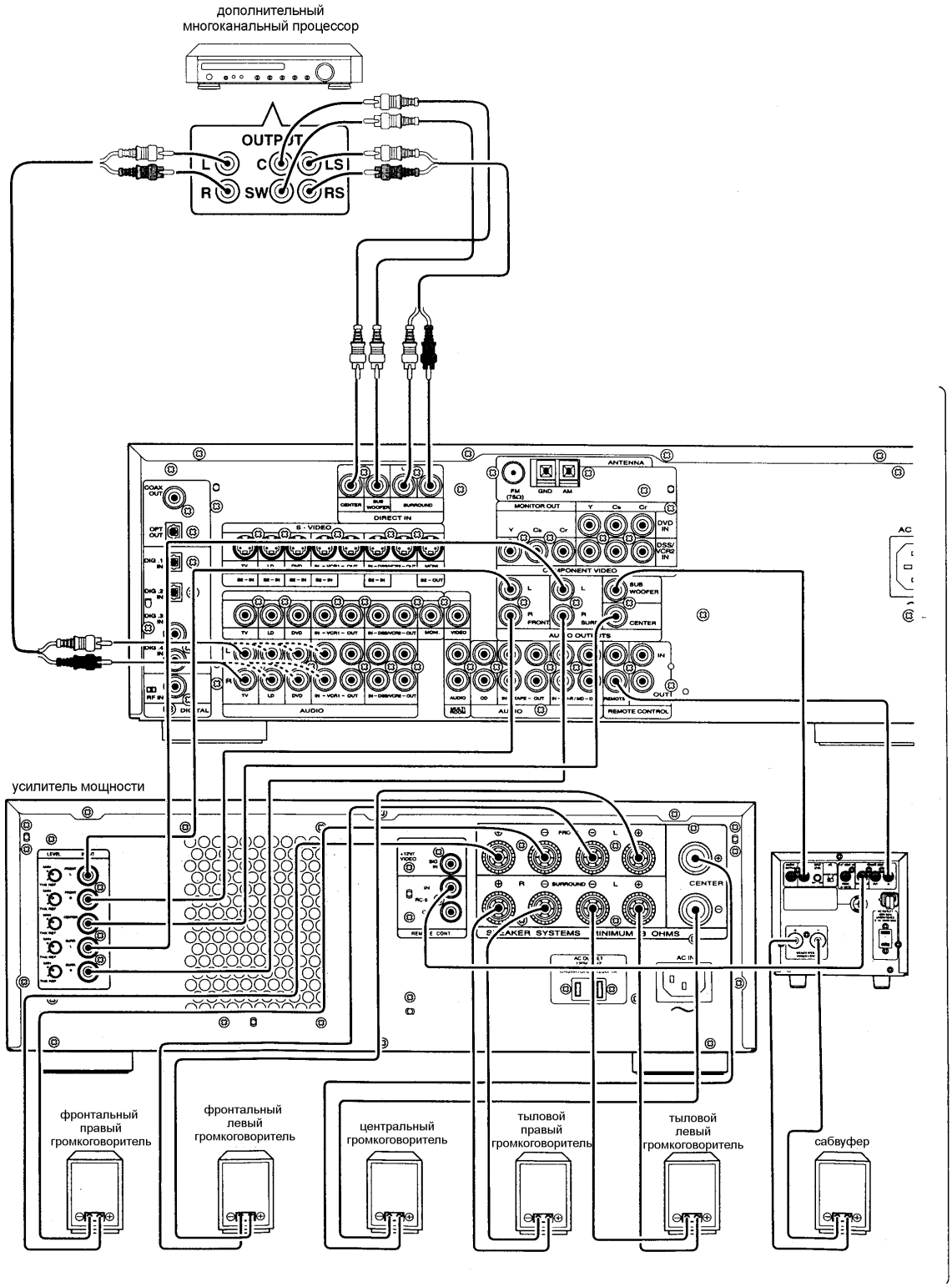
Подключение аудио компонентов


наружная FM антенна
фидерная FM антенна
рамочная AM антенна
наружная AM антенна
сборка рамочной антенны AM
CD проигрыватель
OUTPUT
L
R
DIGITAL OUTPUT
см. схему "Другие подключения"
CD рекордер
DIGITAL INPUT
DIGITAL OUTPUT
MD рекордер
DIGITAL INPUT
приемник дистанционного управления
MULTI ROOM
INPUT
акустика для второй зоны
LINE IN
RC IN
L
R
(L) (R)
усилитель для второй зоны
монитор TV для второй зоны
VIDEO IN
Для компонентов Marantz с REMOTE D-BUS.
см. схему "Другие подключения"
OUT IN
кассетная дека
CD/MD рекордер
вторая зона

Подключение видео компонентов


фронтальные входные разъемы AUX
DVD проигрыватель, спутниковый тюнер или видеомагнитофон
видео камера
к сети
подключите прилагаемый кабель питания
спутниковый тюнер или видеомагнитофон 2
монитор
видеомагнитофон
LD проигрыватель
телевизор
DVD проигрыватель

Другие подключения


дополнительный
многоканальный процессор
OUTPUT
L
C
LS
R
SW
RS
усилитель мощности
фронтальный
правый
громкоговоритель
фронтальный
левый
громкоговоритель
центральный
громкоговоритель
тыловой
правый
громкоговоритель
тыловой
левый
громкоговоритель
сабвуфер